

الدبلوماسية السوفياتية تنشط باتجاه دول الخليج والبحرين .. الثانية بعد مسقط باقامة العلاقات مع موسكو

أكدت مصادر دبلوماسية خليجية واسعة الاطلاع ان البحرين ستكون الدولة الخليجية الثانية ، بعد سلطنة عمان ، التي ستعلن اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي . وقالت هذه المصادر لـ «الرأي العام» ان الاتصالات

ومشاورات جرت في الاونة الاخيرة بين كل من موسكو والبحرين بهذا الصدد وان تلك الاتصالات كانت ايجابية ومشجعة واعادت هذه المصادر التصريحات التي ادلى بها المسؤولون البحرينيون في الاونة الاخيرة ، والتي ينسبها أحد الرؤساء العرب سرا .. (البقية على ص ١٧)

غادر فرنسا على متن زورق رئيس عراقي
نميري بدون شوارب في اليونان
خوفاً من مطاردية السودانيين

لندن - الرأي العام - وافادت مصادر مطلعة ان مخاوف الحكومة الفرنسية من امكانية تعرض نميري لمحاولة اغتيال يدبرها الطلبة هي التي جعلت في رحيله الى جهة غير معلومة . لا ان بعض المصادر قالت منبهة ان النميري قد اتجه لليونان بالفعل على ظهر يخت يمتلكه أحد الرؤساء العرب سرا .. (البقية على ص ١٧)

نقلات داخلية
الجهاز تستأثر
بمعظم حركة نقلات

كتب سالم الري صرح مصدر بوزارة الداخلية «الرأي العام» ان حركة نقلات واسعة تتم قريباً بين كبار الموظفين والضباط في المحافظات الأربع . كما أكد المصدر ان الهدف من هذه النقلات والتي تستعد دراسة مستعجلة جات من اجل الامنية في البلاد وواضاف يقول ان اسما الذين سيتم نقلهم قد عرضت على السيد الوكيل الذي قام برفعهما الى محلي وزير الداخلية للتقرر ووضع المسائل الاخيرة على هذا القرار . واستطرد المصدر يقول : ان كل هذه النقلات الان لدى الجهات (البقية على ص ١٧)

بن جديد يزور القاهرة
قريباً لاعلان
عودة العلاقات

القاهرة - الرأي العام - علمت «الرأي العام» من مصادر موثوقة بها بالخارجية المصرية ان العلاقات المصرية - الجزائرية ستعود قريباً بشكل متكامل وان الرئيس الشاذلي بن جديد سيقوم بزيارة للقاهرة قريباً تلبية للدعوة التي وجهها له الرئيس حسني مبارك أثناء مؤتمر القمة العربي الذي عقد في اديس ابابا والذي التقى خلاله مع الرئيس الجزائري حيث تناول اللقاء بينهما عودة العلاقات بين البلدين . وكانت (البقية على ص ١٧)

في اسبوع واضحة الى ليبيا
الاسطول الفرنسي بالمتوسط يستعد
للمرابطة امام الشواطئ التونسية

باريس - من نادية الشراوي - وتؤكد المصادر انه منذ بداية هذا العام فان رجال الازلية المهتمين بتتبع الوضع في تونس كانوا يتكلمون بان القذافي يعد شيئاً وأنه يمكن ان يحدث شيء في غياب بورقيبة عن الحكم .

الرأي العام خاص

اصدرت محكمة بانسا الشرعية بفلسطين المحتلة قرارا لصالح الفلسطيني علي احمد ربيع من سكان القدس المحتلة لحضانة ابنائه من مملكتهم اليهودية التي خلفها انصار الراهبي مائير كاهانا واعادوها ليهوديتها بعد ان اعتنقت الاسلام عام ١٩٧٣ .

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلم المحاميان :
عبد اللطيف عبد السلام
مروان طرطري
عن افتتاح مكتبهما الجدي على العنزان الثاني :
شمارع في السلام - بنازة اولاد فليح الطليح
الدور الثاني - بجوار مجمع المحاكم الجديد .
ويشرفان باستقبال موكلهما المحترمين
في المكتب الجديد بالإضافة إلى مكتبهما الكائن
في الفخيل - شارع مكة - بنازة حمود الربيع
شقة ب - ت - ٢٥٠ / ٢٥١ / ٢٥٢ / ٢٥٣ / ٢٥٤ / ٢٥٥ / ٢٥٦ / ٢٥٧ / ٢٥٨ / ٢٥٩ / ٢٦٠ / ٢٦١ / ٢٦٢ / ٢٦٣ / ٢٦٤ / ٢٦٥ / ٢٦٦ / ٢٦٧ / ٢٦٨ / ٢٦٩ / ٢٧٠ / ٢٧١ / ٢٧٢ / ٢٧٣ / ٢٧٤ / ٢٧٥ / ٢٧٦ / ٢٧٧ / ٢٧٨ / ٢٧٩ / ٢٨٠ / ٢٨١ / ٢٨٢ / ٢٨٣ / ٢٨٤ / ٢٨٥ / ٢٨٦ / ٢٨٧ / ٢٨٨ / ٢٨٩ / ٢٩٠ / ٢٩١ / ٢٩٢ / ٢٩٣ / ٢٩٤ / ٢٩٥ / ٢٩٦ / ٢٩٧ / ٢٩٨ / ٢٩٩ / ٣٠٠ / ٣٠١ / ٣٠٢ / ٣٠٣ / ٣٠٤ / ٣٠٥ / ٣٠٦ / ٣٠٧ / ٣٠٨ / ٣٠٩ / ٣١٠ / ٣١١ / ٣١٢ / ٣١٣ / ٣١٤ / ٣١٥ / ٣١٦ / ٣١٧ / ٣١٨ / ٣١٩ / ٣٢٠ / ٣٢١ / ٣٢٢ / ٣٢٣ / ٣٢٤ / ٣٢٥ / ٣٢٦ / ٣٢٧ / ٣٢٨ / ٣٢٩ / ٣٣٠ / ٣٣١ / ٣٣٢ / ٣٣٣ / ٣٣٤ / ٣٣٥ / ٣٣٦ / ٣٣٧ / ٣٣٨ / ٣٣٩ / ٣٤٠ / ٣٤١ / ٣٤٢ / ٣٤٣ / ٣٤٤ / ٣٤٥ / ٣٤٦ / ٣٤٧ / ٣٤٨ / ٣٤٩ / ٣٥٠ / ٣٥١ / ٣٥٢ / ٣٥٣ / ٣٥٤ / ٣٥٥ / ٣٥٦ / ٣٥٧ / ٣٥٨ / ٣٥٩ / ٣٦٠ / ٣٦١ / ٣٦٢ / ٣٦٣ / ٣٦٤ / ٣٦٥ / ٣٦٦ / ٣٦٧ / ٣٦٨ / ٣٦٩ / ٣٧٠ / ٣٧١ / ٣٧٢ / ٣٧٣ / ٣٧٤ / ٣٧٥ / ٣٧٦ / ٣٧٧ / ٣٧٨ / ٣٧٩ / ٣٨٠ / ٣٨١ / ٣٨٢ / ٣٨٣ / ٣٨٤ / ٣٨٥ / ٣٨٦ / ٣٨٧ / ٣٨٨ / ٣٨٩ / ٣٩٠ / ٣٩١ / ٣٩٢ / ٣٩٣ / ٣٩٤ / ٣٩٥ / ٣٩٦ / ٣٩٧ / ٣٩٨ / ٣٩٩ / ٤٠٠ / ٤٠١ / ٤٠٢ / ٤٠٣ / ٤٠٤ / ٤٠٥ / ٤٠٦ / ٤٠٧ / ٤٠٨ / ٤٠٩ / ٤١٠ / ٤١١ / ٤١٢ / ٤١٣ / ٤١٤ / ٤١٥ / ٤١٦ / ٤١٧ / ٤١٨ / ٤١٩ / ٤٢٠ / ٤٢١ / ٤٢٢ / ٤٢٣ / ٤٢٤ / ٤٢٥ / ٤٢٦ / ٤٢٧ / ٤٢٨ / ٤٢٩ / ٤٣٠ / ٤٣١ / ٤٣٢ / ٤٣٣ / ٤٣٤ / ٤٣٥ / ٤٣٦ / ٤٣٧ / ٤٣٨ / ٤٣٩ / ٤٤٠ / ٤٤١ / ٤٤٢ / ٤٤٣ / ٤٤٤ / ٤٤٥ / ٤٤٦ / ٤٤٧ / ٤٤٨ / ٤٤٩ / ٤٥٠ / ٤٥١ / ٤٥٢ / ٤٥٣ / ٤٥٤ / ٤٥٥ / ٤٥٦ / ٤٥٧ / ٤٥٨ / ٤٥٩ / ٤٦٠ / ٤٦١ / ٤٦٢ / ٤٦٣ / ٤٦٤ / ٤٦٥ / ٤٦٦ / ٤٦٧ / ٤٦٨ / ٤٦٩ / ٤٧٠ / ٤٧١ / ٤٧٢ / ٤٧٣ / ٤٧٤ / ٤٧٥ / ٤٧٦ / ٤٧٧ / ٤٧٨ / ٤٧٩ / ٤٨٠ / ٤٨١ / ٤٨٢ / ٤٨٣ / ٤٨٤ / ٤٨٥ / ٤٨٦ / ٤٨٧ / ٤٨٨ / ٤٨٩ / ٤٩٠ / ٤٩١ / ٤٩٢ / ٤٩٣ / ٤٩٤ / ٤٩٥ / ٤٩٦ / ٤٩٧ / ٤٩٨ / ٤٩٩ / ٥٠٠ / ٥٠١ / ٥٠٢ / ٥٠٣ / ٥٠٤ / ٥٠٥ / ٥٠٦ / ٥٠٧ / ٥٠٨ / ٥٠٩ / ٥١٠ / ٥١١ / ٥١٢ / ٥١٣ / ٥١٤ / ٥١٥ / ٥١٦ / ٥١٧ / ٥١٨ / ٥١٩ / ٥٢٠ / ٥٢١ / ٥٢٢ / ٥٢٣ / ٥٢٤ / ٥٢٥ / ٥٢٦ / ٥٢٧ / ٥٢٨ / ٥٢٩ / ٥٣٠ / ٥٣١ / ٥٣٢ / ٥٣٣ / ٥٣٤ / ٥٣٥ / ٥٣٦ / ٥٣٧ / ٥٣٨ / ٥٣٩ / ٥٤٠ / ٥٤١ / ٥٤٢ / ٥٤٣ / ٥٤٤ / ٥٤٥ / ٥٤٦ / ٥٤٧ / ٥٤٨ / ٥٤٩ / ٥٥٠ / ٥٥١ / ٥٥٢ / ٥٥٣ / ٥٥٤ / ٥٥٥ / ٥٥٦ / ٥٥٧ / ٥٥٨ / ٥٥٩ / ٥٦٠ / ٥٦١ / ٥٦٢ / ٥٦٣ / ٥٦٤ / ٥٦٥ / ٥٦٦ / ٥٦٧ / ٥٦٨ / ٥٦٩ / ٥٧٠ / ٥٧١ / ٥٧٢ / ٥٧٣ / ٥٧٤ / ٥٧٥ / ٥٧٦ / ٥٧٧ / ٥٧٨ / ٥٧٩ / ٥٨٠ / ٥٨١ / ٥٨٢ / ٥٨٣ / ٥٨٤ / ٥٨٥ / ٥٨٦ / ٥٨٧ / ٥٨٨ / ٥٨٩ / ٥٩٠ / ٥٩١ / ٥٩٢ / ٥٩٣ / ٥٩٤ / ٥٩٥ / ٥٩٦ / ٥٩٧ / ٥٩٨ / ٥٩٩ / ٦٠٠ / ٦٠١ / ٦٠٢ / ٦٠٣ / ٦٠٤ / ٦٠٥ / ٦٠٦ / ٦٠٧ / ٦٠٨ / ٦٠٩ / ٦١٠ / ٦١١ / ٦١٢ / ٦١٣ / ٦١٤ / ٦١٥ / ٦١٦ / ٦١٧ / ٦١٨ / ٦١٩ / ٦٢٠ / ٦٢١ / ٦٢٢ / ٦٢٣ / ٦٢٤ / ٦٢٥ / ٦٢٦ / ٦٢٧ / ٦٢٨ / ٦٢٩ / ٦٣٠ / ٦٣١ / ٦٣٢ / ٦٣٣ / ٦٣٤ / ٦٣٥ / ٦٣٦ / ٦٣٧ / ٦٣٨ / ٦٣٩ / ٦٤٠ / ٦٤١ / ٦٤٢ / ٦٤٣ / ٦٤٤ / ٦٤٥ / ٦٤٦ / ٦٤٧ / ٦٤٨ / ٦٤٩ / ٦٥٠ / ٦٥١ / ٦٥٢ / ٦٥٣ / ٦٥٤ / ٦٥٥ / ٦٥٦ / ٦٥٧ / ٦٥٨ / ٦٥٩ / ٦٦٠ / ٦٦١ / ٦٦٢ / ٦٦٣ / ٦٦٤ / ٦٦٥ / ٦٦٦ / ٦٦٧ / ٦٦٨ / ٦٦٩ / ٦٧٠ / ٦٧١ / ٦٧٢ / ٦٧٣ / ٦٧٤ / ٦٧٥ / ٦٧٦ / ٦٧٧ / ٦٧٨ / ٦٧٩ / ٦٨٠ / ٦٨١ / ٦٨٢ / ٦٨٣ / ٦٨٤ / ٦٨٥ / ٦٨٦ / ٦٨٧ / ٦٨٨ / ٦٨٩ / ٦٩٠ / ٦٩١ / ٦٩٢ / ٦٩٣ / ٦٩٤ / ٦٩٥ / ٦٩٦ / ٦٩٧ / ٦٩٨ / ٦٩٩ / ٧٠٠ / ٧٠١ / ٧٠٢ / ٧٠٣ / ٧٠٤ / ٧٠٥ / ٧٠٦ / ٧٠٧ / ٧٠٨ / ٧٠٩ / ٧١٠ / ٧١١ / ٧١٢ / ٧١٣ / ٧١٤ / ٧١٥ / ٧١٦ / ٧١٧ / ٧١٨ / ٧١٩ / ٧٢٠ / ٧٢١ / ٧٢٢ / ٧٢٣ / ٧٢٤ / ٧٢٥ / ٧٢٦ / ٧٢٧ / ٧٢٨ / ٧٢٩ / ٧٣٠ / ٧٣١ / ٧٣٢ / ٧٣٣ / ٧٣٤ / ٧٣٥ / ٧٣٦ / ٧٣٧ / ٧٣٨ / ٧٣٩ / ٧٤٠ / ٧٤١ / ٧٤٢ / ٧٤٣ / ٧٤٤ / ٧٤٥ / ٧٤٦ / ٧٤٧ / ٧٤٨ / ٧٤٩ / ٧٥٠ / ٧٥١ / ٧٥٢ / ٧٥٣ / ٧٥٤ / ٧٥٥ / ٧٥٦ / ٧٥٧ / ٧٥٨ / ٧٥٩ / ٧٦٠ / ٧٦١ / ٧٦٢ / ٧٦٣ / ٧٦٤ / ٧٦٥ / ٧٦٦ / ٧٦٧ / ٧٦٨ / ٧٦٩ / ٧٧٠ / ٧٧١ / ٧٧٢ / ٧٧٣ / ٧٧٤ / ٧٧٥ / ٧٧٦ / ٧٧٧ / ٧٧٨ / ٧٧٩ / ٧٨٠ / ٧٨١ / ٧٨٢ / ٧٨٣ / ٧٨٤ / ٧٨٥ / ٧٨٦ / ٧٨٧ / ٧٨٨ / ٧٨٩ / ٧٩٠ / ٧٩١ / ٧٩٢ / ٧٩٣ / ٧٩٤ / ٧٩٥ / ٧٩٦ / ٧٩٧ / ٧٩٨ / ٧٩٩ / ٨٠٠ / ٨٠١ / ٨٠٢ / ٨٠٣ / ٨٠٤ / ٨٠٥ / ٨٠٦ / ٨٠٧ / ٨٠٨ / ٨٠٩ / ٨١٠ / ٨١١ / ٨١٢ / ٨١٣ / ٨١٤ / ٨١٥ / ٨١٦ / ٨١٧ / ٨١٨ / ٨١٩ / ٨٢٠ / ٨٢١ / ٨٢٢ / ٨٢٣ / ٨٢٤ / ٨٢٥ / ٨٢٦ / ٨٢٧ / ٨٢٨ / ٨٢٩ / ٨٣٠ / ٨٣١ / ٨٣٢ / ٨٣٣ / ٨٣٤ / ٨٣٥ / ٨٣٦ / ٨٣٧ / ٨٣٨ / ٨٣٩ / ٨٤٠ / ٨٤١ / ٨٤٢ / ٨٤٣ / ٨٤٤ / ٨٤٥ / ٨٤٦ / ٨٤٧ / ٨٤٨ / ٨٤٩ / ٨٥٠ / ٨٥١ / ٨٥٢ / ٨٥٣ / ٨٥٤ / ٨٥٥ / ٨٥٦ / ٨٥٧ / ٨٥٨ / ٨٥٩ / ٨٦٠ / ٨٦١ / ٨٦٢ / ٨٦٣ / ٨٦٤ / ٨٦٥ / ٨٦٦ / ٨٦٧ / ٨٦٨ / ٨٦٩ / ٨٧٠ / ٨٧١ / ٨٧٢ / ٨٧٣ / ٨٧٤ / ٨٧٥ / ٨٧٦ / ٨٧٧ / ٨٧٨ / ٨٧٩ / ٨٨٠ / ٨٨١ / ٨٨٢ / ٨٨٣ / ٨٨٤ / ٨٨٥ / ٨٨٦ / ٨٨٧ / ٨٨٨ / ٨٨٩ / ٨٩٠ / ٨٩١ / ٨٩٢ / ٨٩٣ / ٨٩٤ / ٨٩٥ / ٨٩٦ / ٨٩٧ / ٨٩٨ / ٨٩٩ / ٩٠٠ / ٩٠١ / ٩٠٢ / ٩٠٣ / ٩٠٤ / ٩٠٥ / ٩٠٦ / ٩٠٧ / ٩٠٨ / ٩٠٩ / ٩١٠ / ٩١١ / ٩١٢ / ٩١٣ / ٩١٤ / ٩١٥ / ٩١٦ / ٩١٧ / ٩١٨ / ٩١٩ / ٩٢٠ / ٩٢١ / ٩٢٢ / ٩٢٣ / ٩٢٤ / ٩٢٥ / ٩٢٦ / ٩٢٧ / ٩٢٨ / ٩٢٩ / ٩٣٠ / ٩٣١ / ٩٣٢ / ٩٣٣ / ٩٣٤ / ٩٣٥ / ٩٣٦ / ٩٣٧ / ٩٣٨ / ٩٣٩ / ٩٤٠ / ٩٤١ / ٩٤٢ / ٩٤٣ / ٩٤٤ / ٩٤٥ / ٩٤٦ / ٩٤٧ / ٩٤٨ / ٩٤٩ / ٩٥٠ / ٩٥١ / ٩٥٢ / ٩٥٣ / ٩٥٤ / ٩٥٥ / ٩٥٦ / ٩٥٧ / ٩٥٨ / ٩٥٩ / ٩٦٠ / ٩٦١ / ٩٦٢ / ٩٦٣ / ٩٦٤ / ٩٦٥ / ٩٦٦ / ٩٦٧ / ٩٦٨ / ٩٦٩ / ٩٧٠ / ٩٧١ / ٩٧٢ / ٩٧٣ / ٩٧٤ / ٩٧٥ / ٩٧٦ / ٩٧٧ / ٩٧٨ / ٩٧٩ / ٩٨٠ / ٩٨١ / ٩٨٢ / ٩٨٣ / ٩٨٤ / ٩٨٥ / ٩٨٦ / ٩٨٧ / ٩٨٨ / ٩٨٩ / ٩٩٠ / ٩٩١ / ٩٩٢ / ٩٩٣ / ٩٩٤ / ٩٩٥ / ٩٩٦ / ٩٩٧ / ٩٩٨ / ٩٩٩ / ١٠٠٠ / ١٠٠١ / ١٠٠٢ / ١٠٠٣ / ١٠٠٤ / ١٠٠٥ / ١٠٠٦ / ١٠٠٧ / ١٠٠٨ / ١٠٠٩ / ١٠١٠ / ١٠١١ / ١٠١٢ / ١٠١٣ / ١٠١٤ / ١٠١٥ / ١٠١٦ / ١٠١٧ / ١٠١٨ / ١٠١٩ / ١٠٢٠ / ١٠٢١ / ١٠٢٢ / ١٠٢٣ / ١٠٢٤ / ١٠٢٥ / ١٠٢٦ / ١٠٢٧ / ١٠٢٨ / ١٠٢٩ / ١٠٣٠ / ١٠٣١ / ١٠٣٢ / ١٠٣٣ / ١٠٣٤ / ١٠٣٥ / ١٠٣٦ / ١٠٣٧ / ١٠٣٨ / ١٠٣٩ / ١٠٤٠ / ١٠٤١ / ١٠٤٢ / ١٠٤٣ / ١٠٤٤ / ١٠٤٥ / ١٠٤٦ / ١٠٤٧ / ١٠٤٨ / ١٠٤٩ / ١٠٥٠ / ١٠٥١ / ١٠٥٢ / ١٠٥٣ / ١٠٥٤ / ١٠٥٥ / ١٠٥٦ / ١٠٥٧ / ١٠٥٨ / ١٠٥٩ / ١٠٦٠ / ١٠٦١ / ١٠٦٢ / ١٠٦٣ / ١٠٦٤ / ١٠٦٥ / ١٠٦٦ / ١٠٦٧ / ١٠٦٨ / ١٠٦٩ / ١٠٧٠ / ١٠٧١ / ١٠٧٢ / ١٠٧٣ / ١٠٧٤ / ١٠٧٥ / ١٠٧٦ / ١٠٧٧ / ١٠٧٨ / ١٠٧٩ / ١٠٨٠ / ١٠٨١ / ١٠٨٢ / ١٠٨٣ / ١٠٨٤ / ١٠٨٥ / ١٠٨٦ / ١٠٨٧ / ١٠٨٨ / ١٠٨٩ / ١٠٩٠ / ١٠٩١ / ١٠٩٢ / ١٠٩٣ / ١٠٩٤ / ١٠٩٥ / ١٠٩٦ / ١٠٩٧ / ١٠٩٨ / ١٠٩٩ / ١١٠٠ / ١١٠١ / ١١٠٢ / ١١٠٣ / ١١٠٤ / ١١٠٥ / ١١٠٦ / ١١٠٧ / ١١٠٨ / ١١٠٩ / ١١١٠ / ١١١١ / ١١١٢ / ١١١٣ / ١١١٤ / ١١١٥ / ١١١٦ / ١١١٧ / ١١١٨ / ١١١٩ / ١١٢٠ / ١١٢١ / ١١٢٢ / ١١٢٣ / ١١٢٤ / ١١٢٥ / ١١٢٦ / ١١٢٧ / ١١٢٨ / ١١٢٩ / ١١٣٠ / ١١٣١ / ١١٣٢ / ١١٣٣ / ١١٣٤ / ١١٣٥ / ١١٣٦ / ١١٣٧ / ١١٣٨ / ١١٣٩ / ١١٤٠ / ١١٤١ / ١١٤٢ / ١١٤٣ / ١١٤٤ / ١١٤٥ / ١١٤٦ / ١١٤٧ / ١١٤٨ / ١١٤٩ / ١١٥٠ / ١١٥١ / ١١٥٢ / ١١٥٣ / ١١٥٤ / ١١٥٥ / ١١٥٦ / ١١٥٧ / ١١٥٨ / ١١٥٩ / ١١٦٠ / ١١٦١ / ١١٦٢ / ١١٦٣ / ١١٦٤ / ١١٦٥ / ١١٦٦ / ١١٦٧ / ١١٦٨ / ١١٦٩ / ١١٧٠ / ١١٧١ / ١١٧٢ / ١١٧٣ / ١١٧٤ / ١١٧٥ / ١١٧٦ / ١١٧٧ / ١١٧٨ / ١١٧٩ / ١١٨٠ / ١١٨١ / ١١٨٢ / ١١٨٣ / ١١٨٤ / ١١٨٥ / ١١٨٦ / ١١٨٧ / ١١٨٨ / ١١٨٩ / ١١٩٠ / ١١٩١ / ١١٩٢ / ١١٩٣ / ١١٩٤ / ١١٩٥ / ١١٩٦ / ١١٩٧ / ١١٩٨ / ١١٩٩ / ١٢٠٠ / ١٢٠١ / ١٢٠٢ / ١٢٠٣ / ١٢٠٤ / ١٢٠٥ / ١٢٠٦ / ١٢٠٧ / ١٢٠٨ / ١٢٠٩ / ١٢١٠ / ١٢١١ / ١٢١٢ / ١٢١٣ / ١٢١٤ / ١٢١٥ / ١٢١٦ / ١٢١٧ / ١٢١٨ / ١٢١٩ / ١٢٢٠ / ١٢٢١ / ١٢٢٢ / ١٢٢٣ / ١٢٢٤ / ١٢٢٥ / ١٢٢٦ / ١٢٢٧ / ١٢٢٨ / ١٢٢٩ / ١٢٣٠ / ١٢٣١ / ١٢٣٢ / ١٢٣٣ / ١٢٣٤ / ١٢٣٥ / ١٢٣٦ / ١٢٣٧ / ١٢٣٨ / ١٢٣٩ / ١٢٤٠ / ١٢٤١ / ١٢٤٢ / ١٢٤٣ / ١٢٤٤ / ١٢٤٥ / ١٢٤٦ / ١٢٤٧ / ١٢٤٨ / ١٢٤٩ / ١٢٥٠ / ١٢٥١ / ١٢٥٢ / ١٢٥٣ / ١٢٥٤ / ١٢٥٥ / ١٢٥٦ / ١٢٥٧ / ١٢٥٨ / ١٢٥٩ / ١٢٦٠ / ١٢٦١ / ١٢٦٢ / ١٢٦٣ / ١٢٦٤ / ١٢٦٥ / ١٢٦٦ / ١٢٦٧ / ١٢٦٨ / ١٢٦٩ / ١٢٧٠ / ١٢٧١ / ١٢٧٢ / ١٢٧٣ / ١٢٧٤ / ١٢٧٥ / ١٢٧٦ / ١٢٧٧ / ١٢٧٨ / ١٢٧٩ / ١٢٨٠ / ١٢٨١ / ١٢٨٢ / ١٢٨٣ / ١٢٨٤ / ١٢٨٥ / ١٢٨٦ / ١٢٨٧ / ١٢٨٨ / ١٢٨٩ / ١٢٩٠ / ١٢٩١ / ١٢٩٢ / ١٢٩٣ / ١٢٩٤ / ١٢٩٥ / ١٢٩٦ / ١٢٩٧ / ١٢٩٨ / ١٢٩٩ / ١٣٠٠ / ١٣٠١ / ١٣٠٢ / ١٣٠٣ / ١٣٠٤ / ١٣٠٥ / ١٣٠٦ / ١٣٠٧ / ١٣٠٨ / ١٣٠٩ / ١٣١٠ / ١٣١١ / ١٣١٢ / ١٣١٣ / ١٣١٤ / ١٣١٥ / ١٣١٦ / ١٣١٧ / ١٣١٨ / ١٣١٩ / ١٣٢٠ / ١٣٢١ / ١٣٢٢ / ١٣٢٣ / ١٣٢٤ / ١٣٢٥ / ١٣٢٦ / ١٣٢٧ / ١٣٢٨ / ١٣٢٩ / ١٣٣٠ / ١٣٣١ / ١٣٣٢ / ١٣٣٣ / ١٣٣٤ / ١٣٣٥ / ١٣٣٦ / ١٣٣٧ / ١٣٣٨ / ١٣٣٩ / ١٣٤٠ / ١٣٤١ / ١٣٤٢ / ١٣٤٣ / ١٣٤٤ / ١٣٤٥ / ١٣٤٦ / ١٣٤٧ / ١٣٤٨ / ١٣٤٩ / ١٣٥٠ / ١٣٥١ / ١٣٥٢ / ١٣٥٣ / ١٣٥٤ / ١٣٥٥ / ١٣٥٦ / ١٣٥٧ / ١٣٥٨ / ١٣٥٩ / ١٣٦٠ / ١٣٦١ / ١٣٦٢ / ١٣٦٣ / ١٣٦٤ / ١٣٦٥ / ١٣٦٦ / ١٣٦٧ / ١٣٦٨ / ١٣٦٩ / ١٣٧٠ / ١٣٧١ / ١٣٧٢ / ١٣٧٣ / ١٣٧٤ / ١٣٧٥ / ١٣٧٦ / ١٣٧٧ / ١٣٧٨ / ١٣٧٩ / ١٣٨٠ / ١٣٨١ / ١٣٨٢ / ١٣٨٣ / ١٣٨٤ / ١٣٨٥ / ١٣٨٦ / ١٣٨٧ / ١٣٨٨ / ١٣٨٩ / ١٣٩٠ / ١٣٩١ / ١٣٩٢ / ١٣٩٣ / ١٣٩٤ / ١٣٩٥ / ١٣٩٦ / ١٣٩٧ / ١٣٩٨ / ١٣٩٩ / ١٤٠٠ / ١٤٠١ / ١٤٠٢ / ١٤٠٣ / ١٤٠٤ / ١٤٠٥ / ١٤٠٦ / ١٤٠٧ / ١٤٠٨ / ١٤٠٩ / ١٤١٠ / ١٤١١ / ١٤١٢ / ١٤١٣ / ١٤١٤ / ١٤١٥ / ١٤١٦ / ١٤١٧ / ١٤١٨ / ١٤١٩ / ١٤٢٠ / ١٤٢١ / ١٤٢٢ / ١٤٢٣ / ١٤٢٤ / ١٤٢٥ / ١٤٢٦ / ١٤٢٧ / ١٤٢٨ / ١٤٢٩ / ١٤٣٠ / ١٤٣١ / ١٤٣٢ / ١٤٣٣ / ١٤٣٤ / ١٤٣٥ / ١٤٣٦ / ١٤٣٧ / ١٤٣٨ / ١٤٣٩ / ١٤٤٠ / ١٤٤١ / ١٤٤٢ / ١٤٤٣ / ١٤٤٤ / ١٤٤٥ / ١٤٤٦ / ١٤٤٧ / ١٤٤٨ / ١٤٤٩ / ١٤٥٠ / ١٤٥١ / ١٤٥٢ / ١٤٥٣ / ١٤٥٤ / ١٤٥٥ / ١٤٥٦ / ١٤٥٧ / ١٤٥٨ / ١٤٥٩ / ١٤٦٠ / ١٤٦١ / ١٤٦٢ / ١٤٦٣ / ١٤٦٤ / ١٤٦٥ / ١٤٦٦ / ١٤٦٧ / ١٤٦٨ / ١٤٦٩ / ١٤٧٠ / ١٤٧١ / ١٤٧٢ / ١٤٧٣ / ١٤٧٤ / ١٤٧٥ / ١٤٧٦ / ١٤٧٧ / ١٤٧٨ / ١٤٧٩ / ١٤٨٠ / ١٤٨١ / ١٤٨٢ / ١٤٨٣ / ١٤٨٤ / ١٤٨٥ / ١٤٨٦ / ١٤٨٧ / ١٤٨٨ / ١٤٨٩ / ١٤٩٠ / ١٤٩١ / ١٤٩٢ / ١٤٩٣ / ١٤٩٤ / ١٤٩٥ / ١٤٩٦ / ١٤٩٧ / ١٤٩٨ / ١٤٩٩ / ١٥٠٠ / ١٥٠١ / ١٥٠٢ / ١٥٠٣ / ١٥٠٤ / ١٥٠٥ / ١٥٠٦ / ١٥٠٧ / ١٥٠٨ / ١٥٠٩ / ١٥١٠ / ١٥١١ /

وزارة الكهرباء تصدر بياناً بشأن إبرام عقد لإنشاء محطة تقطير الزور بتكلفة ٦٩ مليون دينار



جانب من حفل التوقيع على الاتفاقية

أصدرت وزارة الكهرباء بياناً صحافياً تضمن إبرام عقد ابتدائي مكون من خطاب ترسية وقبول المرحلة الأولى من مشروع محطة التقطير الجديدة في الزور .

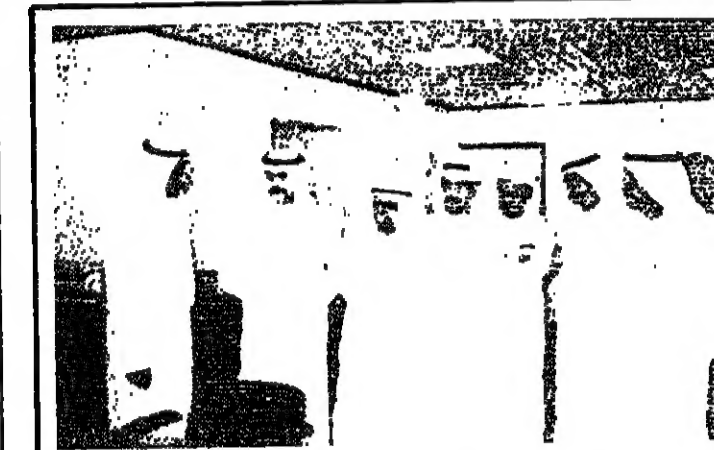
وتم امس الاثنين الخامس عشر من شهر محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ إبرام العقد النهائي لهذا المشروع الحيوي وذلك مع مجموعة الشركات اليابانية المؤلفة من شركات : ساساكورا - ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة - ميتسوبيشي التجارية ، حيث تقوم هذه الشركات بالتصميم التفصيلي والتصنيع والشحن وإنجاز الأعمال المدنية وتركيب مختلف الأجهزة والمعدات الميكانيكية والكهربائية والالكترونية وتشغيل وصيانة وحدات التجميع سعة كل وحدة ٧٢/٦ ملايين جالون امبراطوري يومياً ، وتستخدم هذه الوحدات أسلوب التبخير الفجائي وتنتج بخاخية الانتاج سعة ٦ ملايين جالون بالاسلوب الاعتيادي يمكن زيادتها الى ٧٢ مليون جالون في حالة رفع الحرارة المستخدمة .

وزير الكهرباء يتفقد ادارة ومراقبات الوزارة

ضمن جولات وزير الكهرباء والماء التفقدية :

تفقد المهندس محمد السيد عبدالحسن الرفاعي صباح يوم السبت الماضي ادارات ومراقبات الوزارة حيث اطمأن على حسن سير العمل وسرعة إنجاز المعاملات للجمهور المتعامل مع الوزارة .

والنهایی الخاص بمشروع مجمع الزور ومحطة ضخ ميناء عبدالله والذي يتوقع مباشرة عمله مع نهاية عام ١٩٨٧ . ويشكل هذا المشروع الجزء المكمل لمشروع تقطير مياه الزور الذي تم إبرام عقده النهائي ، إذ يؤمن الجزء الأول المياه المقطرة ويعمل الجزء الثاني وهو مجمع الزور على معالجة المياه لجمعها لخدمة للشرب وتخزينها وضخها لشركات الجنوب تلك المناطق التي ترحس على تجميعها وتوفير كافة الوسائل الهادفة لذلك كما يؤمن نقل المياه الى ميناء عبدالله وضخ المياه من محطة تقطير هناك لتلك الأغراض للشبكة العامة وبذلك توفر مياه عذبة إضافية لا يمكن الاستهلاك الأخرى في البلاد .



وزير الكهرباء والماء أثناء جولته ويبدو الوكيل السيد زيد الفهد وعدد من كبار المسؤولين

الأكاديمية البحرية قبلت طلبه كويتيين وأعلنت نجاح آخرين

أبلغ الملحق الثقافي الكويتي في أبو ظبي السيد علي صالح الله ادارة البعثات بنجاح بعض الطلبة الكويتيين بالنسبة الاولى في الأكاديمية العربية للنقل البحري بالشارقة وهم :

حيدر باقر حسن الشخص - تقدير عام جيد ، علي باقر حسن الشخص - تقدير عام جيد جداً ، مهدي صالح احمد الشخص - تقدير عام جيد ، ياسر عبدالرضا غلوم غضنفر - تقدير عام جيد ، موسى حسين محمد الكبر - تقدير عام - جيد جداً .

كما أبلغ السيد صالح الله ان القسم الهندسي بالأكاديمية قبل الطلاب التالية اسماؤهم للعام الدراسي الحالي وهم : علي حسن عبدالله طاهر البجلي - هلال نايف خالد المخلد - صلاح عبدالكريم امين الانصاري - وحيد مهدي محمد خلف جمعة - عادل شاكر عباس غلوم دشتي - صالح مهران رحيان الحربي - عبدالعزيز مشاري حمد حسين المرافي .

حوادث المرور ليوم امس

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ٢٩ حادثاً مرورياً منها ١١ بمحافظة العاصمة ، ٩ بمحافظة حولي ، ٨ بمحافظة الاحدي وحادث واحد بمحافظة الجوار ، هذا ولم ينتج عن تلك الحوادث اية وفيات وانحسرت الخسائر في الاصابات والاضرار المادية .

شيكات بدون رصيد

بلغت قضايا الشيكات بدون رصيد يوم امس ٤ قضايا مجموع مبالغها ٣٨٢٧٨ د.ك. ، وقد تم ابلاغ مخافر الشرق والسالمية والوفرة وكان أبرزها شيكا ببلغ ٣١٢٧٨ د.ك. أصدره المدعو « ا.ا. » وبعد مراجعة البنك تبين ان الشيك بدون رصيد .

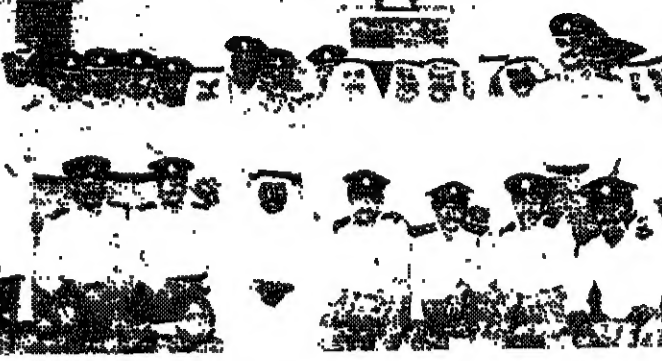
وزير الداخلية تفقد سير العمل في ادارتي الجنسية والهجرة



وزير الداخلية أثناء جولته في ادارة الجوازات والهجرة

قام وزير الداخلية الشيخ « نواف الاحمد الجابر الصباح » صباح امس بزيارة مفاجئة لادارة العامة لشؤون الهجرة تفقد خلالها سير العمل بالادارة ، وقد رافق الوزير خلال الزيارة مدير عام الادارة العامة لشؤون الهجرة العميد « خالد المنيس » ومدير ادارة شؤون الهجرة بمحافظة العاصمة . كما تفقد الوزير سير العمل في الادارة العامة لشؤون الجنسية والمهاجرين ، والتي يتولى بها المسؤولون عن الادارة حيث دعاهم الى بذل المزيد من الجهد لتسهيل المعاملات وتقديم أقصى ما يمكن من جهود للتيسير على المواطنين والمقيمين فيما يتعلق بامور الجنسية ووثائق السفر وشؤون الهجرة .

تكريم محافظ العاصمة



محافظ العاصمة يتوسط كبار الضباط والمسؤولين بالمحافظة مودعا

أقيم صباح امس ببنين محافظة العاصمة حفل وداعي تكريماً لمحافظ العاصمة الشيخ « سالم صباح الناصر » وذلك بمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد كمحافظ الجوار .

حضر حفل التكريم مدير أمن محافظة العاصمة ومدير التحقيق ، ومدير المباحث وقادة المناطق وضباط المحافظة . وقد أشاد الشيخ « سالم » بجهود رجال الامن بالمحافظة ، كما أعرب الحضور عن شكرهم

محافظ حولي يلتقي بقادة مناطق المحافظة



محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح

عقد محافظ حولي الشيخ « جابر المبارك الحمد الصباح » اجتماعاً امس مع قادة مناطق المحافظة حضره مدير امن المحافظة العميد

« عبدالعزيز محمد الشعلان » ومساعد مدير الامن العميد « حسن جاسم محمد » ، ومدير مباحث المحافظة العميد « عبدالغفور محمد الموضي » وضابط العلاقات العامة بمحافظة حولي العميد « شعلان عبدالله العبادي » .

وقد شكر المحافظ الحاضرين على ما قاموا به من جهد وعمل خلال الفترة الماضية وأشلى على جهودهم المتواصلة لتحسين الاداء ، وطالبهم

بالاستمرار في هذه الجهود وبذل المزيد منها تحت رئاسة محافظ حولي « عبدالعزيز محمد العبدالله المجهم » .. لتحقيق الامن والامان للمواطنين في ظل حضرة « صاحب السمو أمير البلاد المفدى وسير ولي عهده الامين » .

وقد عقب مدير امن المحافظة العميد « عبدالعزيز محمد الشعلان » على كلمة المحافظ بقوله « اننا نعتبر محافظة الاحدي ومحافظ حولي جهازاً واحداً ، وان شاء الله لن نتوانى عن بذل المزيد من الجهد ، وذلك من اجل خدمة الوطن والمواطنين » .

الايبو يستقبل القائم بالاعمال التشيكي

اجتمع مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية السيد احمد عبدالواحد الايبو امس مع القائم باعمال سفارة تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت السيد توماس ستراكوش .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ تَوْفِيقِ عَقْدِ مَشْرُوعِ انْشَاءِ وَاِنْجَازِ
مَرْكَزِ تَجْمِيعِ وَضَخِ الْمِيَاهِ بِالزُّورِ
وَمَحْطَةِ ضَخِ الْمِيَاهِ بِمِينَاءِ عَبْدِ اللَّهِ

فِي يَوْمِ الْأَشْنَيْتِ الْمُتَوَافِقِ
١٥ مُحَرَّمِ عَامِ ١٤٠٦ هِجْرِيَّةٍ
الْمُتَوَافِقِ ٣٠ سَبْتَمْبَرِ ١٩٨٥ مِيلَادِيَّةٍ

بَيْنَ كُلِّ مَحْنٍ :

وزارة الكهرباء والماء

مُمَثَّلَةً بِسَعَادَةِ وَزِيرِ الْكهرباء والماء السَّيِّدِ
الْمُهَنْدِسِ مُحَمَّدِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْحَسَنِ الرَّفَاعِيِّ

شَرَكَةً هَيُونَدَايَ لِلْهَنْدَسَةِ وَالْاِنْشَاءَاتِ
الْمَحْدُودَةِ - كُورِيَا

وَوَكِيلَهَا الْمُحَاسِبِ

شَرَكَةُ الْخَلِيجِ الْمُتَّحِدَةِ لِلْاِنْشَاءِ ذ.م.م.

قِيَمَةُ الْعَقْدِ : ٢٦,٤٣٠,٩٢٣ د.ك. - مَدَّةُ التَّنْفِيزِ : ثَلَاثُونَ شَهْرًا



السفير الصيني يحتفل بذكرى تأسيس بلاده



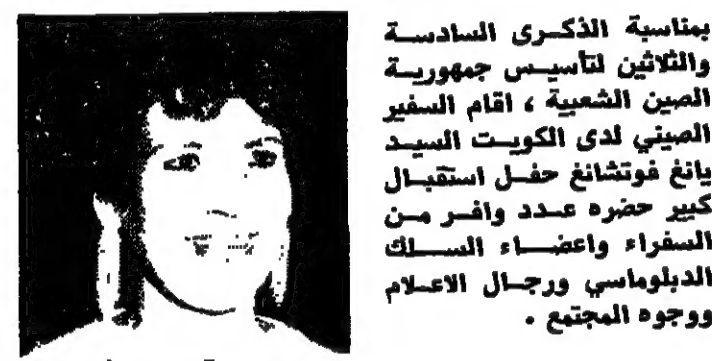
ج. ابراهيم الشطي مدير مكتب الامير يهنئ السفير الصيني



ج. السفير الصيني يستقبل وكيل وزارة الخارجية



ج. وجوه من الحفل



بمناسبة الذكرى السادسة والثلاثين لتأسيس جمهورية الصين الشعبية، اقام السفير الصيني لدى الكويت السيد يانغ فوشانغ حفل استقبال كبير حضره عدد وفير من السفراء واعضاء السلك الدبلوماسي ورجال الاعلام ووجوه المجتمع.



تصوير هيثم مرشد

اقام في معرض سيارات الغانم في الري يوم الاثنين ٣٠ سبتمبر حفل كبير ضم عددا من كبار الشخصيات المدعوة ورجال الصحافة وكبار المسؤولين في شركة يوسف احمد الغانم واولاده وذلك لتقديم السيارات الجديدة من شفروليه لعام ١٩٨٦.

السيارات الثلاث التي عرضت في الحفل هي شفروليه سبرنت وسيكترم وبيك اب بي ١٠ سوف تنيف هذه السيارات ابعادا جديدة لسوق شفروليه، وهو الاسم الذي اكتسب شهرة ونجاحا منذ امد بعيد في الكويت، حيث اصبح يوفر سيارات باسعار منافسة تتراوح بين ١٤٠٠ - ٢٣٠٠ د.ك.

لقد صممت وصنعت هذه السيارات الجديدة بنفس النوعية التقليدية والمتانة والوقت التي بنيت وصنعت فيها بقية سيارات شفروليه، لا تزال جنرال موتورز تقدم لهذه السيارات كفالة لمدة سنتين او ٤٠,٠٠٠ كم في حين ان مثل هذه الكفالة لا تقدم للسيارات التي تتراوح اسعارها بهذا المعدل.

لقد تم تقديم سيارة سبرنت في وقت مبكر من هذا العام وهي السيارة الاوفر من شفروليه ومع ذلك فهي لا تزال مناسبة ومريحة لملائة سفيرة. وهذه السيارة تأتي مجهزة بجير اوتوماتيكي وتكييف جنرال موتورز الفعال.

سيكترم هي احدث اضافة لعائلة شفروليه وهي السيارة التي ادهشت الجميع لاساعها وللراحة التي توفرها وعلامة على ذلك فهي تحتفظ بأسلوب شفروليه كما انها تشتمل على اضافات لا تجدها الا في سيارة كبيرة بما في ذلك الباور ستيرنج.

اما بيك اب بي ١٠ فله قياسات الشاحنة بسعر الوانيت وهو البيك اب الذي اعاد الى الكويت ذلك المحرك المشهور من شفروليه ذا الست سلندرات وسعة ٢٥٠ «ار» لتر» وهو ايضا مجهز باور ستيرنج ويملك اختياره مع تكييف جنرال موتور. ان بيك اب بي ١٠ يمكن مقارنته ببيك اب آخر من هذه الفئة من السيارات الموجودة في السوق.

الغياب في وزارة العدل

الزائر الى وزارة العدل، لا يجد الوزير ولا الوكيل ولا الوكيل المساعد، فالوكيل يروح في منزله، والوكيل المساعد متوكل، اما الوزير فهو مشغول بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية.

فهل هذا يجوز في وزارة اكثر ما تكون لها علاقات وارتباطات بالمواطنين.

الى من يحميه الزم

نداء عاجل .. اكرر نداء عاجل ..

الى المسؤولين عن الصيانة في كلية العلوم بالخالدية، هل تسمعون؟

الطلبة والاساتذة يعرفون اليك هذه الملاحظات .. بعض المدرجات مثل «المدرج ١٠٩»، «١١٠» تعاني من التسوس او الارض التي نخرت الارض وحولتها الى ما يشبه حالة المصابين بقتل القاتل!!

والتيكف المركزي فيها له هدير يصم الاذان، ويحرم الطلبة من متابعة المحاضرات. هذا الوضع طبعاً، لا يرضيك يا صديقنا العزيز، وهو وضع لا يتناسب وهذا الصرح العلمي الشامخ .. باسم الطلبة والاساتذة ناشدك التحرك .. هل بلغت الرسالة؟ اكرر هل بلغت الرسالة .. اجب بالاجاب واعلم فسيروا الله علك ورسوله والمؤمنين.

«ابوطال»

مدير الادارة المالية استقبل السفير الاسباني

اجتمع مدير الادارة الادارية والمالية بالبنية بوزارة الخارجية السيد فيصل الحجري امس مع سفير اسبانيا لدى الكويت السيد اميليو رابريا فيليب. وذكر ان البحث خلال الاجتماع تناول عددا من الموضوعات المشتركة بين البلدين.

ندوة في جمعية تقدم الطفولة

تتقد الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية في الرابعة من مساء اليوم الثلاثاء ندوة عن موسوعة الطفل العربي بحضور وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم بمقتة رئيسا لمجلس ادارة الجمعية.

تشابك في هاتف محليات «الراي العام»

منذ اكثر من ثلاثة ايام حدث «تشابك» في الخط الهاتفي لقسم المحليات في «الراي العام» مع عدة خطوط هاتفية في منطقة الشويخ، ويبدو ان التشابك او التشابك في الخطوط تركز امس وامن الاول مع مركز التحكم في وزارة الكهرباء والماء، وذلك تحول قسم المحليات الى مركز للتحكم حيث كان الزلاء يتلقون اتصالات المركز على الرقم ٨١٥٨٨٦ واحيانا كثيرة كان خط آخر يستمع لحديث يجريه احد الزلاء مع آخرين وبذلك اتحت الفرصة لاكثر من طرف بتبادل الحديث او الاستماع اليه ومن الطبيعي ان هذا الامر احدث ارباكاً في المحليات. ومع اننا ابلغنا المسؤولين عن الشكاوى في وزارة المواصلات الا ان احدا لم يتقدم لاصلاح الخطأ وفك «الاشتبك» .. فهل تتجيب الوزارة عبر تقديمها لها هذه الشكاوى مكتوبة.

عيد «الراي العام» استقبل السفير اللبناني



استقبل عيد دار «الراي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساميد في مكتبه بالدار مساء امس سعادة سفير الجمهورية اللبنانية لدى الكويت السيد عدنان بدر الذي قدم للسيد تهنئة بجملة انجازه من الحوادث الجريئة المؤسف الذي تعرضوا له مؤخرا ... وتناول اللقاء ايضا، الحديث حول تطورات الوضع العربي والاحداث المؤسفة التي تجري في لبنان.



ج. السيد علي احمد راشد



ج. اقام السيد عبدالله الاذينة



ج. السيد يعقوب مالح الله

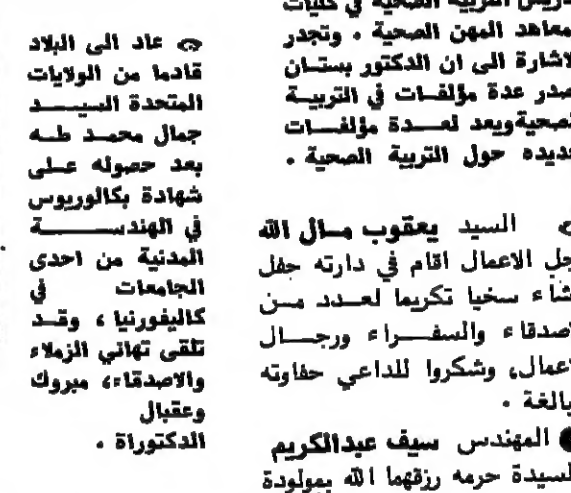
الصدى رئيس قسم الخدمات العامة في منطقة الجهراء التعليمية عاد من اجازته التي قضاه في عدد من الدول الاوروبية، وقد تلقى التهانى المتعددة، حضر الحفل لفيف من الشخصيات الذين تنسوا له الشفاء التام.

ج. عاد الى البلاد قادما من الولايات المتحدة السيد جمال محمد طه بعد حصوله على شهادة بكالوريوس في الهندسة المدنية من إحدى الجامعات كالفورنيا، وقد تلقى تهنئة الزلاء والاصدقاء، مبروك والدكتوراة.

ج. السيد يعقوب مالح الله رجل الاعمال اقام في داره حفل عشاء فخريا تكريما لعدد من الاعداء والسفراء ورجال الاعمال وشكروا للداعي حفاوته البالغة.



ج. السيد ابراهيم عثمان بطيح المدرس ب مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين احتفل بزفافه على الانسة رقية بحضور عدد كبير من الاهل والاقارب، مبروك والرفاء والبنين.



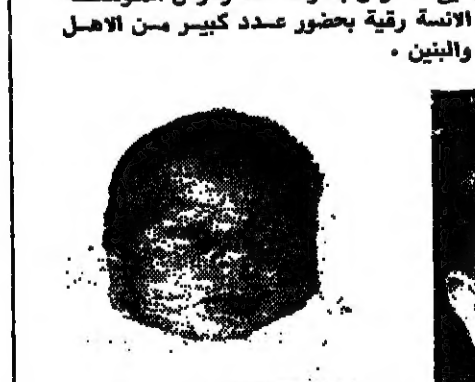
ج. السيد ابراهيم عثمان بطيح المدرس ب مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين احتفل بزفافه على الانسة رقية بحضور عدد كبير من الاهل والاقارب، مبروك والرفاء والبنين.



ج. السيد ابراهيم عثمان بطيح المدرس ب مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين احتفل بزفافه على الانسة رقية بحضور عدد كبير من الاهل والاقارب، مبروك والرفاء والبنين.



ج. السيد ابراهيم عثمان بطيح المدرس ب مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين احتفل بزفافه على الانسة رقية بحضور عدد كبير من الاهل والاقارب، مبروك والرفاء والبنين.



ج. السيد ابراهيم عثمان بطيح المدرس ب مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين احتفل بزفافه على الانسة رقية بحضور عدد كبير من الاهل والاقارب، مبروك والرفاء والبنين.



ج. السيد ابراهيم عثمان بطيح المدرس ب مدرسة الفردوس المتوسطة للبنين احتفل بزفافه على الانسة رقية بحضور عدد كبير من الاهل والاقارب، مبروك والرفاء والبنين.

صباح الخير

شركة اهلية ... ونتحرر من العبء التلفزيوني !

في الدول المتقدمة، لم يعد التلفزيون مشكلة ... وتعددت القنوات لم يعد مشكلة ايضا، ولذلك دخل البث التلفزيوني سوق المحاربات التجارية، واصبحت المحطات نفسها امتيازاً تجارياً، يخلو من التعقيدات والشروط كما هو متبع في العالم الثالث ... بل هو ممنوع فعلاً.

والدول ذات النهج الرأسمالي والاقتصاد الحر، تطبق النهج الشيوعي في المجال الاعلامي، على اساس ان كل شيء ملك للدولة، الاذاعة والتلفزيون، فالمحطات التجارية ممنوعة، والارسال الخاص و ... البث الاهلي!

وقد يترادى للبعض ان المحطات التلفزيونية التجارية في الدول المعاصرة حرة في بث ما تريد، وعرض ما تشاء ... وهذا اعتقاد خاطيء، الا في ما يتعلق بالمحطات المتخصصة، فالرقابة موجودة خصوصاً بالتوجهات السياسية وبكل ما يتصل بسياسة الدولة المحلية والخارجية ... وحتى المحطات المتخصصة مراقبة بدورها حتى لا تخرج من الدائرة التي حددتها لها السلطات المختصة ومن ثم المحطة او القناة نفسها.

ففي معظم الدول الاوروبية والاميركية، محطات اذاعية وتلفزيونية تجارية لا تحصى ويشكل يختار فيها المشاهد والمستمع على اية محطة يستقر، خصوصاً وان التنافس بينها مستمر طوال الاربعة وعشرين ساعة لكسب مشاهد او مستمع، ومن ثم لاتتراجع البرامج الداعية والمالية ايضاً ... وتكون النتيجة جودة في الاداء، بالاحتوى وفي المضمون لدرجة ان كل محطة تقف يومياً بطريقة عرض الاخبار حيث تتبدع اسلوباً جديداً، بالكلية السريعة المختصرة، وبالصورة الحية حتى تتكامل البرامج بخصوصيتها المميزة وهي شاملة، اجتماعياً وثقافياً واقتصادياً وسياسياً.

ونحن في الكويت، نخصص للتلفزيون ما لا تخصصه لأي مرفق آخر، نرصد لها موازنة ونلحقها بصاري طارئة وثريات ... ومع ذلك فانه يعاني من اشياء كثيرة، من الخلل الاداري حتى رداة البرامج، وطوال السنوات العشر الاخيرة، وبرغم ما تحلته خزينة الدولة من اعباء مالية، فقد تراجع التلفزيون بشكل مثير وتقهقر بكل شيء تقريباً، ولم يعد في المقدمة على المستوى الخليجي، لان الغير سبقنا بأشواط عديدة، ولو عدت ادارة التلفزيون الى عملية استقصاء نزيهة مع المشاهدين لوجدت ان القسم الاعظم يركز على المحطات الخليجية والدليل البسيط ازدهار بيع الهوائيات - الايريات - الخاصة بالتقاط البرامج الخليجية.

وحتى القناة الثانية، والتي اعتبروها، ثورة تلفزيونية، لم يكن حظها افضل من الاولى، مائة ومحتوى.

لماذا إذن لا نفوض التجربة لجزء، والكويت عادة، سابقة في كل المجالات، ونعتمد على السباح بشركة او شركتين خاصتين، تقوم جنباً الى جنب مع ادارة التلفزيون الراهة.

ونحن كما انشأنا أنفاً، فان الرقابة لا بد وان تخضع كل البرامج والنشرات والمسلسلات لقضاها، او لمونتاجها، كما هو معمول في الخارج، وبعيحت يكون الاشراف لوزارة الاعلام مباشرة على الشركة التلفزيونية الاهلية او الخاصة، تماماً كما ترافق الافلام والبرامج الاخرى في التلفزيون والسنيما.

فالتلفزيون، بوضعه الراهن، صار عبئاً على الحكومة وعلى المشاهد ايضاً، فالتنافس الجاد، الموضوعي، والاخلاقي، هو في النهاية الميار الحقيقي للفرز، سلباً وايجاباً.

وفي حال قيام، شركة اهلية، كما في لبنان ايام العز ستقوم حتى شركة اخرى، وتكون بذلك دخلنا عصراً جديداً في المجال الاعلامي، لنقسم السادسة المطلوبة للاداءة، خاصة وان كل المواد ستكون تحت السيطرة والرقابة، ويمكن للوزارة او للحكومة ان تكون طرفاً رئيسياً مساهماً في الشركة المقترحة.

«العيد»

بسم الله الرحمن الرحيم جامعة الكويت ادارة الشؤون الادارية

اعلان تعلن جامعة الكويت عن حاجة قسم الادارة العامة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية الى وظيفة اخصائي تدريب للعمل بالقسم وفقاً للشروط التالية :-

- ١ - التأهيل العلمي والخبرة :
- ٢ - ماجستير في الادارة العامة او احد المجالات المماثلة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجالات التدريب والتنمية الادارية، او بكالوريوس في الادارة مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجالات المذكورة اعلاه.
- ٣ - القدرات والمهارات الشخصية :
- ٤ - ا - اجادة اللغتين العربية والانجليزية اجادة تامة .
- ب - القدرة على الاتصال وبناء علاقات عمل جيدة مع الجهات الحكومية .
- ج - الاستعداد للعمل الميداني والاتصال لمقابلة مسؤولي التدريب بالاجهزة الحكومية .
- د - تعطى اولوية التعيين للكويتيين ثم لانباء الخليج والدول العربية .
- ٥ - تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور رئيس قسم الادارة العامة - كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة الكويت - العديلية - من ب .
- ٥٤٨٦ المصفاة - الكويت ... في موعد اقصاه ١٩٨٥/١٠/١٠

اعلان

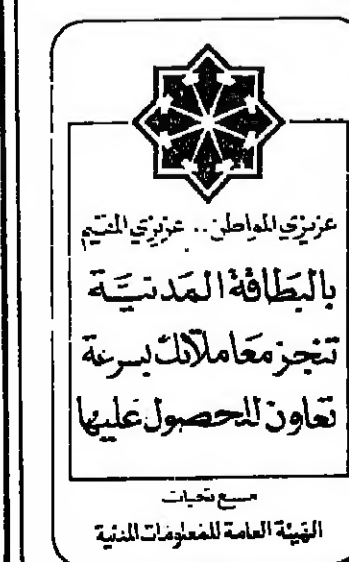
تعلن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية عن انتقال مقرها الكائن في القادسية الى العنوان التالي :
الشويخ الشمالي - قطعة رقم (٧)
شارع (٧) منزل رقم (١٢)
بجوار جمعية حماية البيئة .
هاتف رقم : ٨٤٩٧٩٩
امين السر

تعلن عن

يوسف عثمان - الداود العمر
١٥٠٠ - الخالدية ق ١ ش
الخالدية م ١٩ ق ١٩ - ٨١٧٠٤١
٨١١٠٣٦
حصة عبدالله علي موسى العمر
٧٠ - عام - ارملة ناصر علي
الجديد - المايخاضات ق ٢ ش
٢١ م ٥٤ - ٨٧٢٣٥
احمد اسد محمد العمر
٧٣ - عام - بنيد القار - مسجد
الشرازي ق ٢٤ ش
٢٤ م ٢٤ - ٥٢٨١٨٤٠
وضحة شافي محمد العتيبي
٨٩ - الفردوس ق ٧ م
٣٧٥ ش ١ - ج ٧ - ت
٨٩٢٠٧٤

السيد خليل احمد وعيلته

السيدة وفاء رزقها الله بولودا
ذكرنا سيده احمد، جعله الله من
ابناء السعادة .



ج. احتفل السيد ليون فرنسيس

بعيد ميلاد نجله أرا ليون الذي
أطفأ الشمعة الثالثة من عمره
المديدة مبروك .



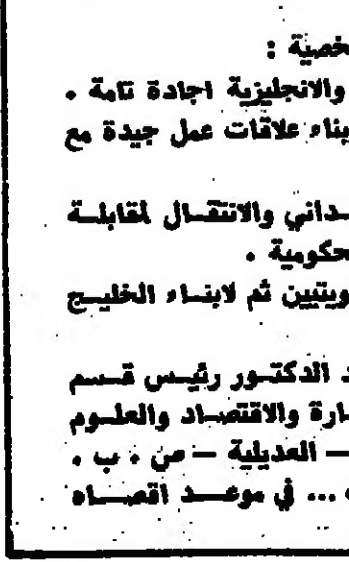
ج. الزميل عبدالله الجفناوي اقام

حفلاً للزملاء والاصدقاء بمناسبة
قبوله في الدورة الاذاعية المقبلة
ليصبح مذيعة في الاذاعة
الكويتية .



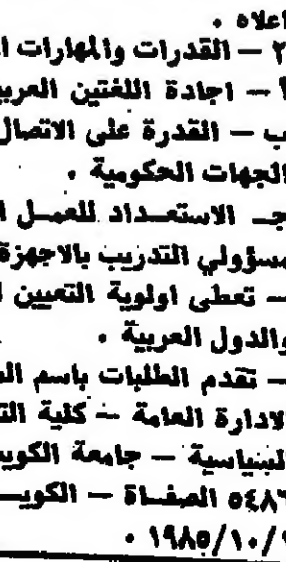
ج. السيد طارق احمد حمادة

غادر البلاد متوجها الى بعض
المواهب الاوروبية لانجاز بعض
الاعمال التجارية، بالسلاية .



ج. السيد جدي شعبان كيلاني

احتفل بعيد ميلاد حسين علي محمد
بحضور الاهل والاقارب، مبروك .



کتب احمد خلاف



★ صرح مصدر مسؤول في الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي :
« الرأي العام » :
ان التعاون والتنسيق مع المنظمات والمؤسسات العربية والدولية ،



عبد اللطيف الحمد
ثاقية عن التمية

العربي

★ ومن مجال التنسيق قال المصدر المسؤول : فاستندوا بنسق مع المنظمات العربية المتخصصة يتواءم مع المنظمة العربية للتربية والزراعة في انجاز دراسة المشروع المشترك لانتاج الحبوب والعلاف والخضار في منطقة العلة والقرع ، ومع المنظمة العربية للتربية والصناعة في اعداد الدراسة الاولى لدراسة تنمية الصناعات الورقية في الوطن العربي ، وفي اعداد دراسة الجدوى لتتبع مكائن الدززل وبعض الصناعات الرئيسية .

كما يتعاون الصندوق مع مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والاتحادات العربية النوعية المتخصصة والشركات العربية المتمركزة بشأن الشروعات العربية المشتركة لدفع بعضها الى التنفيذ واتخاذ مشاريع جديدة . واستطرد الصندوق يقول كما قام الصندوق ، الذي تولى امانة لجنة التطوير ، بوضع أنظمة المالية العامة الجديدة ، استناد اعداد الوثائق والدراسات اللازمة لاربعاء اجتماعات شارك في ثلاثة منها السادة رئيس واعضاء الهيئات الوزارية الخيامية ورؤساء الهيئات المعنية ، كما تابع الصندوق قيام مسؤولياته كاملة للتنسيق بين مؤسسات التنمية العربية

في اول خطوة من نوعها في الشرق الاوسط فتحت الكويت مجال التعامل في
السندات امام دول المنطقة كدولة العراق التي ستستفيد من هذه الخطوة

في اول خطوة من نوعها في الشرق الاوسط فتحت الكويت مجال التعامل في
المسندات امام رجل الشارع كبديل للاستثمارات التقليدية مثل الاسهم او
الودائع المصرفية او العقارات . والتعامل في السوق التي اغتنتها امس
الاول سوق الاوراق المالية « البورصة » الكويتية مفتوح امام ابناء الكويت
والغترين على حد سواء .

وقد حاز التعامل في الاسهم والمقارنات على شعبية في الماضي ولكن قسيمة الاستثمار في سوق الاسهم والمقارنات انخفضت منذ تحطم سوق التناقص الرسمية الارواق المالية قبل ثلث اعوام مما سبب الهيارا في اسعار الاسهم

ويقول المدير العام للبورصة خالد الغرايبي ان الخطوة تهدف الى تنويع فرص الاستثمار

وعلى الرغم من دور الكون كمرکز مالي اقليمي يارز فيها منافسة الاستثمار المحلية فيها قليلة نسبيا

ت:

شأنك الأولاد

١٩٨٠

آخر ايام	آخر ايام	الفرق
بيع	شراء	

بلغ سعر الدولار الأمريكي امس
٢٢٧٥٠/٧٠ مارك الماني
و ٢١٩١٠/٢١٨٠ فرنك سويسري
كما تم تداوله بالنسبة للين الياباني
بمصر ٢١٦/٢١٦
وانفى الجنيه الاسترليني التداول
عند نهاية الاسبوع يوم الجمعة
٢٠٠-
٢٥٨-

الاصلي وهو احدث بنانا حيث انشأ	٢٠٠٩	٨	دولة
فيه اسعار الفائدة المرتفعة في	٢٠٠٩	٩	دولة
بريطانيا لكنه بدأ التداول صباح	٢٠٠٧	٦	دولة
اصلي وهو اقل ثباتا حيث يبلغ سعره	٢٠٠٧	٢٥	دولة
٢٠٠٤/١٣٠٧٠ دولار	٢٠٢٤		
وفي اسواق البائتات الاوروبية بقيت	٢٠١٥	٤	دولة
اسعار المعادن الثمينة ثابتة دون			
تغيير حيث كاد سعر اونصة الذهب			
فقط بحدود ١٠ دولارات			

٢٠- وفي طوكيو انزلق الدولار الاميركي مجددا مقابل الين الياباني في سوق تبادل العملات مساء امس فيبلغ سعره لدى التعامل ٢١٦٫٠٠ ين اى بـ ٢١٦٫٠٠ تنبأ ان ينزل اكثر.

٢٠٠٢	١٠	١٠
٢٠٠٦	١٠	١٠
٢٠١١	١٠	١٠
٢٠١٦	١٠	١٠
٢٠٢٧	١٠	١٠
٢٠٢٨	١٠	١٠

المركزي ركزوا التعامل على تعديل الموضع الامر الذي ترك حجم التداول معتدلا لنهاية الشهر .	٦ ابريل
وقد بلغ المبلغ الفوري ٢٥٤٦ مليون دولار مقابل ٢٢٩٢ مليون دولار يوم الجمعة وسفقت القايضة ٥٥٤٦ مليون دولار مقابل ٤٦٨٧ مليون	٤ ابريل ١ ابريل ٤ ابريل

وقال متعاملون في طوكيو ان الدولار عاد الى الانقاع من ادنى مستوى يلمح مقابل الين منذ اربع سنوات تقريبا امس ولكنه هبط مرة اخرى في

زادت هيئة قناة السويس قيمة رسوم العبور التي تحصلها من السفن

وقال المهندس عزت عادل رئيس الهيئة ان متوسط الزيادة في الرسوم بالنسبة لنقالات البترول هو ٢٧٢ بالمائة وسفن البضائع ٢٢٩ بالمائة والسفن العادية والنظية ٣٠٨ بالمائة.

وتوقع في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة امس ان تحقق هذه الزيادة دخلا اضافيا في العام القادم يبلغ (٣٠) مليون دولار اميركي وأشار الى ان اقصى دخل حققته القناة كان عام ٨٣ حيث وصل الى ٩٨٠ مليون دولار وان ايرادات القناة انخفضت العام الماضي بحوالي (٧٠) مليون

والوطنية والأقلية .
كما ناقشت هذه الاجتماعات الأمور المتعلقة بالسياسات الزراعية وشؤون العمليات وبصفة خاصة الشروط العامة للعقد المرتبطة بتقيد التجارة الخارجية وبصناديق السلع والخدمات الممولة من المساعدات الخارجية - وتوجهات التنمية في افريقيا - جنوب الصحراء والساعات العربية - لتحقيق الامن الغذائي في الدول ذات الدخل المحدود، وتنسيق ذات الانماط واتجاهات والمشاكل المرتبطة به، كما تم تبادل المعلومات عن الشوارع التي تساهم المجموعة في تمويلها في الدول والبلدان العربية، والتنمية والاتفاق على عدد من عمليات التمويل المشترك بين بعض المجموعة، وأصدرت امانة التنسيق أربعة تقارير سرية عن العمليات التحولية المرتبط بها خلال العام وكذلك ثلاثة تقارير قطاعية تغطي تلك المجموعة في مجالات الزراعة، والنقل والاتصالات السلكية، والطاء والجاري، و في إطار اتفاقية التعاون بين الصندوق والصندوق الدولي للتنمية الزراعية (إيفاد) اعتمدته مجلس محافظي الصندوق العربي في الزراعة السنوي التاسع - التابع للصندوق - تناوله مع هذه المؤسسة الدولية في مجالات تقيم المشروعات وأدار كل منها، وقام خلال العام المنصرم بتقويم مشروع سيدي بوزيد الزراعي في تونس، وبذلك يلبى عدد القروض التي يديرها الصندوق نيابة عن المؤسسة المذكورة المجهدة قروض في كل من الاردن، وتونس - جيبوتي المغرب، اليمن الشعبية . هذا بالإضافة إلى العديد من المؤتمرات والاجتماعات والندوات العربية والدولية الهامة، التي تساهم في تنشيط التنمية، وساهم في تقديم دراسات لمعظمها.

الرسمية وخلف ديونا تبلغ ٩٥ مليار دولار.

وقد ادرجت سوق السندات ٢٧
سندا مقومة بالدينار الكويتي الى
جانب اسهم شركات كويتية

وخليجية .
وعلى خلاف الاسهم التي تعطي
مالكها حصة في الشركة التي استثمر
فيها فان السندات عبارة عن اوراق
مالية تحمل فائدة دون اي حقوق
ملكية .
وتقوم الجهة المصدرة وهي عادة

الهيئة الحكومية أو بلدية أو مؤسسة عامة بطرح السندات للحصول على تمويل. ووصف المتحدث باسم الهيئة الحكومية التي تقدم السندات

« مشجع للغاية » وقال انه تم انجاز
تسع عمليات تجارية تبلغ قيمتها نحو
١٧.٠٠٠ ديناراً « ٥٦٠.٠٠٠ دولار ».

وقدر ان ١٠ في المائة من حجم
المعاملات لحساب افراد والباقي
لحساب مؤسسات مالية .
وتوجد سوق ثانوية للسندات
بالدينار الكويتي قائمة منذ عقد

تقريبا ولكنها كانت مقصورة على المؤسسات المالية المتخصصة . ويقول متعامل في الاوساق المالية « ولكنها ستكون الان مفتوحة بالكامل امام الجمهور » وسيصرف الناس ان هناك شيئا اخر غير الاسهم والعقارات يدعى السندات . وتقول مصادر البورصة انه في اجتهاد.

السندات المدرجة اختارت السوق ما
تعتقد انه « اصدارات ائنة وعالية
النوعية لحماية المستثمر » وقال
متحدث باسم البورصة انه من بين
السندات المختارة ٢٢ اصدرت
بالخارج في مراكز مثل النرويج
والسويد واليابان وفرنسا والنمسا
وقنلندا والولايات المتحدة .

وقالت المصادر انه كان هناك نحو ٤٥ نوعا من السندات المصادرة بالدينار يجري تداولها وتقدر قيمتها بنحو ٣٠٠ مليون دينار « مليار دولار » في مطلع العام .
ولكن السوق كانت اخذة في التقلص ومن شأن مخفضات الاستهلاك والاسترداد وسحب الاستثمارات

اخراج ما قيمته ٦٠ مليون دينار
« ٢٠٠ مليون دولار » من الاجمالي
هذا العام .
وقال احد المصادر « كان عليهم
احضار عدد صغير من القرضين
توسيع السوق وجعلها اكثر اشارة
للاهتمام » .
الكن المصادر اخذت -

والسبب الآخر هو أن الحكومة لا تظهر أي مبادرة على محاولة اجتذاب اقتراض اجنسي جديد في سندات الدينار الكويتي وهو الامر الذي عملت على احباطه منذ اواخر عام ٨٢ وذلك اساسا لانه ادى الى نزوح العملة المحلية الى الخارج .

وأشار أحد المصادر إلى « أن الفكرة تبدو طرح استثمار جديد أمام رجل الشارع في نفس الوقت الذي تشجع فيه الشركات المحلية على استخدام البسة كمصدر للتأمين ».

اسم الشركة	البيك الاساسي %٧٥
البيك العربي	١٠٠
البيك الاردني	١٠٠
البيك الكويتي	١٠٠
البيك القطري	١٠٠
بيك الاسكان	١٠٠
بيك الاستثمار العربي	١٠٠
البنك العربي الصناعي	١٠٠
المالية العربية-الاردن	١٠٠
بيت البترا	١٠٠
بيت التمويل العربي	١٠٠
بيك الاردن	١٠٠
بيت القاهرة عمان	١٠٠
البيك الاهلي الاردني	١٠٠
البيك العربي المحدود	١٠٠
الاردنية لادارة المالية	١٠٠
التأمين العامة	١٠٠
التأمين التأمين	١٠٠
التأمين العربية	١٠٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠٠
البحرين للتأمين	١٠٠
التأمين المالية	١٠٠
البحرين للتأمين	١٠٠
الكبرياء	١٠٠
العربية الدولية للتأمين	١٠٠
العربية للتجارة الدولية	١٠٠
الاسماء واستشارات المالية	١٠٠
الحواسيب والادوات	١٠٠
دار الحساب للخدمات	١٠٠
الخطوط العربية للتأمين	١٠٠
الاسماء لاستشارات العامة %٧٥	١٠٠
الاسماء واستشارات العربية	١٠٠
الخدمات التوكيدية العربية %٧٥	١٠٠
الادمان الاردنية	١٠٠
المالية للتأمين	١٠٠
الاسماء لخدمات التأمين	١٠٠
العربية لتأمين وتجارة البورق	١٠٠
الصناعة التجارية العربية	١٠٠
المشتريات التجارية العربية	١٠٠
العربية لخدمات السبل	١٠٠
صناعة الزجاج الاردنية	١٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	١٠٠
الاردنية لخدمات التانيب	١٠٠
الدعامة الاردنية	١٠٠
الخدمات الدولية	١٠٠
الاسماء واستشارات الصناعية	١٠٠
صناعة العربية للطوب	١٠٠
العربية لخدمات التانيب	١٠٠
صناعة البترول الاردنية	١٠٠
الاسماء الاردنية	١٠٠
التقنيون من عمان	١٠٠
صناعة الاسمنت الاردنية	١٠٠
المؤسسة المالية العقارية "ريفكو"	١٠٠
بيت الاستثمار الاساسي	١٠٠
الاردنية الخمسة للتأمين	١٠٠
الاسماء لخدمات البناء	١٠٠
دار الادارة والتنمية والاستثمار	١٠٠
صناعة الامواج الاردنية	١٠٠
صناعة الخزف الاردنية	١٠٠
صناعة البترول الاردنية	١٠٠
صناعة البترول الاردنية	١٠٠
العربية لخدمات التانيب	١٠٠
شركة اسمنت الجنوب	١٠٠
علاء الدين	١٠٠
العرب للتأمين	١٠٠
البيك للتأمين	١٠٠
رأيا الصناعية	١٠٠
التأمين والبنوك الاردنية	١٠٠
التأمين للتأمين	١٠٠
الاردن والطاقة للتأمين	١٠٠
الصناعة العربية	١٠٠
الخدمات الدولية	١٠٠
الاسماء لخدمات التانيب	١٠٠
التأمين الاساسي للتأمين	١٠٠
العربية للاستشارات	١٠٠
الاسماء والتأمين	١٠٠
ريفكو للتأمين	١٠٠
التأمين الوطنية	١٠٠
فوائد للتأمين	١٠٠
شركة البناء الصناعي	١٠٠

اسعار اقفال بورصة نيويورك
١٩٨٥/٩/٢٦

الذهب	الفلينوم امريكان
٢٢ ٣/٨	امريكان كان
٥١ ٣/٨	اليه كورب
٥٥ ١/٢	امريكان براندز
١١١ ١/٢	بيت لحم اسيتل
٩٧ ٣/٨	دويت
١٢ ٥/٨	ايشمان كوداك
٥٧ ١/٨	جنرال المنكرز
١١١ ١/٢	جنرال فودز
٩٧ ٣/٨	جنرال فودز
٢٧ ٥/٨	جونسون تاليد
١٠٣ ١/٢	انترناشيونال هارفستر
٩٧ ١/٨	اي بي ام
٩١ ٣/٨	انترناشيونال بير
٩٧ ٣/٨	امريكان اكسپرس
١٠٨ ٣/٨	شرى ام
١٣ ١/٨	ميرك
٩٧ ٣/٨	انكو
٥٧	اوزن ايلانيو
٢٧ ٣/٨	بروكتون اند جامبل
٢٠ ٣/٨	سيزل
٢٥ ٣/٨	امريكان تيليفون
٣٨	تاكساكو
٥٥ ٥/٨	يونيتيد تيكنولوجيز
٢٧ ٥/٨	يونيون كاربيد
٣٣	وستجهانس
٥٠	يو اس ستيل
٩٧ ٣/٨	اكمان
١٣٠.٣٩	وول ورت
١٠٦.١٠	اقفال معدل داوجونز
١٠٦.١٠	حجم التعامل بالليون

اسعار اقفال بورصة اليابان
١٩٨٥/٩/٣٠

٧٨٥	اساهي جلاس
٩٧٢	كانتون
٤٠٠	سانوي
٩٨٩٧	فيموجسو
١١٣٨	هيتايب
١١٣٠	هوندا
٩٥٨	كامييا كورب
١٠٦	ماتسوشيتا الكتريكت
٩٧٨	نيشين سينج
٩٨١	ميتسوبيشي هفي اندستري
٩٨٠	ميتسوبيشي كورب
٩٧٩	نيون الكتريكت كورب
١٩٨	نيون اويل
١٥١	نيون اسيتل
٥٥٨	بايوير
٥٥٢	تاكيدا كيميكال
٤٤٧	ت ا د ك
٣٣١	توراي
٣٣١	ياسوكاوا الكتريكت
٣٣١	سوني
٣٣١	سونيويو الكتريكت
١٣٠.١١	اقفال نيكاى داو جونز
٣٣١	حجم التعامل بالليون
٣٣١	سعر ال فلفل الدولار

اسعار اقفال بورصة لندن
١٩٨٥/٩/٢٦

٣٣١	بريتش بتروليم
٣٣١	بيتشام
٣٣١	بورتر
٣٣١	امبريال كروب
٣٣١	اي سي اى
٣٣١	فات وست
٣٣١	وانك اوروجينيزين
٣٣١	راكال
٣٣١	سن اليانيس
٣٣١	فيتش لافل
٣٣١	بلغ الاستراليا مقابل الدولار
٣٣١	بلغ مؤخر الفينشال تايز
٣٣١	الدينكس

[illegible][illegible]

رقم	الاسم	الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
١	أحمد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	محمد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	علي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	إبراهيم	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	يوسف	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	سليمان	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	عبدالله	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	عبدالمجيد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	عبدالحق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	عبدالمعطي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	عبدالمجيد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	عبدالحق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	عبدالمعطي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	عبدالمجيد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	عبدالحق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	عبدالمعطي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	عبدالمجيد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	عبدالحق	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	عبدالمعطي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	عبدالمجيد	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

1277. 1278. 1A... 1277. 1277.

[illegible]

٢٩-١٠	٢٩-١٠	٢٩-١٠	٢٩-١٠
٣٥-١٠	٣٥-١٠	٣٥-١٠	٣٥-١٠
	٨٨٤,٠٠٠		

ملاحظة : تداول الاسهم ليوم الاثنين ٣٠ - ١٩٨٥

اسماء اليوم الكمية : ارباح اخر ايام الفرق

[illegible][illegible][illegible]

٢٣	المخاض والمصطف	٠١-٠١
٢٤	الطبخة الحامض	٠٢-٠٢
٢٥	الطبخة الحامض الحامض	٠٣-٠٣
٢٦	الطبخة الحامض	٠٤-٠٤
٢٧	الطبخة الحامض الحامض	٠٥-٠٥
٢٨	الطبخة الحامض الحامض	٠٦-٠٦
٢٩	المخاض الحامض	٠٧-٠٧

برلمان الرأي العام

اشراف / عوني الداود - سالم الشمري

هل لديك قضية او مشكلة ؟ هل تعرضت معاملك في المؤسسات والدوائر الحكومية الى اهمال ؟
« الرأي العام » تحمل مشكلتك وقضيتك الى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي الرسمي .
فريق عمليات كامل انتدبه - الرأي العام -

ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس .
« الرأي العام » تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى .

الى وزير التربية .. مع التحية:

لماذا تجبر وزارة التربية الطلبة على دخول القسم العلمي؟!

هذه الحالة ترفض الادارة الطلب وتغير الطلبة (الطالبات) ان الانتقال من القسم العلمي الى القسم الادبي لا يجوز الا بموافقة من وزارة التربية .

التشجيع لدخول القسم العلمي لا يصح ان يكون بهذا الشكل وكل واحد وميوله .

السنة الماضية وفي احدى ثانويات البتات احدى الطالبات لم تحدد رغبتها في دخول اي من القسمين وهي والصف الثاني ثانوي وعند انتهاء العام الدراسي وبعد العام الدراسي الجديد للصف الثالث الثانوي للطلبة ذهبت للمدرسة ووجدت اسمها مسجلا باحدى فصول الصف الثالث للقسم العلمي مع انها لم تبد رغبتها ولكن الادارة ادخلتها على مزاجها وبصعوبة تم نقل الطلبة للقسم الادبي .

فاتمنى من المسؤولين بالوزارة ايجاد سبب عدم الانتقال من القسم العلمي للقسم الادبي والسماح بذلك من القسم الادبي العلمي - فارجو ايجاد السبب .

(الكويتية)



د. حسن الابراهيم - وزير التربية

انتهاء السنة الدراسية وتكون نتيجة الطالب هي «الرسوب» واعادة السنة الدراسية فيجب على الطالب الى الادارة ويطلب نقله من القسم العلمي الادبي ونرى انه حتى في

الاخ محرر صفحة برلمان «الرأي العام» تحية طيبة وبعد :
ارجو نشر مقالتي هذه والتي تعبر عن مشكلة حصلت معي شخصيا وتصل عبر هذه الصفحة للمسؤولين ولك مني جزيل الشكر .
واود توجيهها الى السيد وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم :

من المعروف انه عندما ينتهي الطالب (الطالبة) من الدراسة في الصف الثاني الثانوي فان عليه ان يحدد رغبته للصف الثالث الثانوي بان يختار احدى القسمين الادبي او العلمي .

لكن الحاصل ان بعض الطلبة الذين يختارون القسم العلمي عند بدء الدراسة للصف الثالث الثانوي بعدة ايام يطلب الطالب من الادارة نقله من القسم العلمي الادبي ولكن رد الادارة عليه يكون رفض طلبة !!
وتخبره بان لا يجوز الانتقال من القسم العلمي الى الادبي ولكن يجوز الانتقال من القسم الادبي للعلمي .

شيء اخر واهم وهو عندما يواصل الطالب دراسته بالقسم الثالث الثانوي وبالقسم العلمي وعند

ملاحظات على بعض تصرفات رجال المرور

مواطن كويتي ارسل مدينا ملاحظات قال انه لسبب من خلال تصرفات بعض رجال الامن، تلك التصرفات التي قد تسيء لسمعة الكويتيين من رجال الامن المخلصين .. ومن ذلك موقفين تعرض لهما شخصيا ..
الموقف الاول : حدث معي حين كان يقود سيارته فمدينته فاستاءت بسيارتها من الخلف ، يقول : استقرت حين قال رجل الشرطة «شرطة التفتيش» «يا اخي عند الفاتة ؟؟» قلت : يا اخي هي صدمتي من الخلف واذا لم اتفد ربما تذهب بسيارتها مع انها اخطأت وصدمتني ولو كانت الصدمة بسيطة لاسمحوا لكن ان ارفض التسامح لانها هي الخطأ ولا حظت ان رجل الامن يبيدها على الرغم من انها هي المخطئة !!
لذلك نرجو ان يكون هناك نوع من الحماة كما يقال من بعض رجال الامن بانهم يبيدون او يطيرون في كثير من الاحيان مع النساء فيسبى يتلقى بعواذات الطرق ، وان يكونوا دائما مع الحق ، مع يقيننا ان تصرفات بعض الافراد لا تعني ان الجميع يتصرفون مثل هذه التصرفات ، ولكن نحن كمواطنين نحس بالفيرة والاحترام لرجل الامن ويميز علينا ان نرى مثل هذه التصرفات التي قد تكون بسيطة اذا كانت من غير رجل الامن ، ولكن اذا جاءت عنه هو فان اليوم يكون عليه اكثر في نظري !

الموقف الثاني : حدث حين كنت اسير في طريق بسيارتي في احد الايام واذا برجل المرور يقفني ، فوقفت منتظا لا اواسر ولكنني فوجئت به يخاطبني «بسيارة مرتفعة» ويطلب مني اجازة القيادة، دون ان يوضح لي ما هي المخالفة التي ارتكبتها ، فناقشته في هذا ، فقال ليبة السيارة الخلفية الصغيرة لا تضيق قلت حسنا ، اذن لماذا لم تخبرني في البداية ولماذا هذه التبرئة العالية في كلامك معي، فاني لم ارتكب خطأ جسيما، فقال اسرع الكلام ولا تجادل .
لذلك نحن كمواطنين نتمنى ان يكون رجال المرور ذا صدر رجب يتبع لكل الموقف والامور، ونحن اذ نبيد مثل هذه الملاحظات فهذا كما قلت تابع من حرصنا على ان يكون رجل المرور بمثابة القدوة للمواطنين .

« مواطن كويتي »

أصحاب المحلات التجارية في جليب الشيوخ يعرضون مشاكلهم لـ برلمان «الرأي العام» المطالبة بإلغاء قرار المجلس البلدي بإغلاق المحلات التجارية في بعض المناطق



عدد من أصحاب المحلات في جليب الشيوخ الذين تحدثوا لـ برلمان «الرأي العام»



عدد آخر من المواطنين الذين اجتمعوا لمناقشة المشكلة .

التي شملها هذا القرار وسيتأقش هذا الاقتراح بآول جلسة تعقد للمجلس البلدي ، واحب ان اطمئن من ظلمنا من جراء هذا القرار بانني استطلعت الحصول على الاقلية لالغاء ذلك القرار وبان الله استعطي كل ذي حق حقه ولدي اليقين بان هناك اطمئن من ظلمنا من جراء هذا



فهد الملاي - نائب رئيس المجلس البلدي

المنطقة لان هذا القرار يساعد على ان يتحكموا بآليات حكم امرأة يجوز كان المحل هو المصدر الوحيد لمعيشتها وكم متقاعد ذي عائلة كبيرة واطفال كثيرين ينتفرون منها رزقهم وقد وضعا فيها كل ما لملك وبعدمها افتتحنا فوجئنا بهذا القرار الذي يقضي باغلاقها .. فاعلقت بذلك ابواب السروق في وجهنا والما كير في سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والجهات المختصة في الدولة راجين النظر بعين العطف الى هذه الفئة التي حرمت من مصدر رزقها الوحيد ، ونحن مع هذا القرار لو كانت محلاتنا تضر بمصالح الدولة

رد من نائب رئيس المجلس البلدي

رد نائب رئيس المجلس البلدي السيد فهد الملاي حول قرار اغلاق المحلات التجارية جاء فيه :
الحقيقة انني تعذبت باقتراح اللجنة الفنية لالغاء قرار اغلاق المحلات التجارية في المناطق

كان للقرار الذي اصدره المجلس البلدي بشأن اغلاق المحلات التجارية في مناطق جليب الشيوخ والجهراء والفحاحيل اكبر الاثر في نفوس اصحاب تلك المحلات حيث انهم ظلوا بهذا القرار الذي اجحف بحق من حقوقهم المكتسبة ... وقد تابع برلمان «الرأي العام» هذه المشكلة مع عدد من المواطنين فكانت المحملة هذه الاقوال :

الحقيقة اننا فوجئنا باصدار هذا القرار الذي يسني فيما يمينه قطع ارزاقنا ومنعنا من حق مكتسب لنا من قبل الدولة ، ونحن نعلم ان هذا القرار لم يصدر عن دراسة جادة تقوم على تقصي اوضاع تلك المحلات وما تعنيه بالنسبة لاصحابها الذين يعتمدون في كسب ارزاقهم على الله اولاً وعليها ثانياً حكم امرأة يجوز كان المحل هو المصدر الوحيد لمعيشتها وكم متقاعد ذي عائلة كبيرة واطفال كثيرين ينتفرون منها رزقهم وقد وضعا فيها كل ما لملك وبعدمها افتتحنا فوجئنا بهذا القرار الذي يقضي باغلاقها .. فاعلقت بذلك ابواب السروق في وجهنا والما كير في سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والجهات المختصة في الدولة راجين النظر بعين العطف الى هذه الفئة التي حرمت من مصدر رزقها الوحيد ، ونحن مع هذا القرار لو كانت محلاتنا تضر بمصالح الدولة

مواطن كويتي - فاعل خير

يستجيب لشكوى نشرت في برلمان «الرأي العام»

نشر في برلمان «الرأي العام» بالعدد رقم ٧٨٤٠ بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٤ قضية تحت عنوان «قضية انسانية قبل ان تكون ادارة ..» هل يمكن لوزارة الشؤون اعطائه فرصة لحين حصوله على كفيل جديد ؟؟
وقد تطرقنا خلال القضية الى موضوع احد الاخوة الوافدين قضى سني عمره في وزارة الشؤون وقد تم انهاء خدماته بعد بلوغه السن القانونية ، وقد طلب لي شكواه السماح له بالتبديد ولو لعام واحد على الاقل لحين انتهاء انجاله من دراستهم خاصة وان هناك عددا منهم في الفصل الرابع الثانوي هذا العام .
وقد اتصل احد المواطنين الكويتيين رفض نشر اسمه وقد تكفل بانه على استعداد لان يكفل ذلك الشخص من باب الانسانية والتعاطف والتكاتف ، لانا نعيش على هذه الارض ، الطيبة اسرة واحدة متعاضدة .
وقد قمتنا في برلمان «الرأي العام» بالاتصال مع صاحب المشكلة والمفتاه بالامر وعنوان «فاعل الخير» .. مع شكرنا للجميع على هذه المواقف النبيلة ، وسعدنا باننا استطعنا تقديم عون لمن يبد لنا يده طاملا المساعدة .

تبديل «فلتر» الزيت في محطات البنزين

القارئ عبد الرحمن «ابو محمد» يقول في شكواه التي يوجهها الى مؤسسة البترول وشمال عن سبب عدم قيام الموظف المختص في محطات البنزين بتبديل «فلتر» الزيت لانواع معينة من السيارات !!
ويقول انه في غالب المحطات يساعد الموظف المختص في تبديل الزيت للسيارات وتبديل «الفلتر» كذلك الا انه يرفض تبديل بعض انواع من «فلتر» السيارات خاصة لانواع السيارات الالمانية على ما يبدو ويقوم بهذا النوع اخرى امريكية واوروبية، وحين سالت عن ذلك قيل لي ان الانواع الاخرى سهلة التركيب ولا تحتاج مجهودا ، بينما يتطلب تبديل فلتر انواع السيارات الالمانية بعض الجهد . ويتساءل القارئ .. ما ذنب المواطن في ذلك ، وهل من مهمة الموظف المسؤول في محطة البنزين عن بيع وتبديل الزيت ان يقوم بتبديل الفلتر ايضا .. كل الفلتر ام النوع معينة من الفلتر فقط ؟؟

اين رقابة البلدية على بعض البيوت الحكومية بمنطقة الرميثية ؟؟

سبق وتطرقتا لمشكلة المزباز في منطقة الرميثية «ق» وقمنا بالاتصال مع مختار المنطقة لمعرفة مدى صحة هذا الخبر، ولكن جاءنا اتصال جديد من بعض المواطنين يؤكدون ان اغلب اصحاب البيوت الحكومية ، حولوا بيوتهم السكنية الى شقق للايجار واضافوا عليها اضافات اخرى دون علم البلدية وقاموا بتاجيرها لمزباز او لمخالفات واصبحت هذه الظاهرة تستفحل يوما بعد يوم ويتساءل هؤلاء المواطنون كيف تسمح بلدية الكويت ، ببناء هذه الملاحق المتعددة دون التنظيم ولمصلحة من ؟؟

وزارة الاشغال (شباط) الارصفة وزارة الكهرباء ترتيبها ؟؟

بيوت الرحوم الشيخ عبد الله السالم الصباح في منطقة الجهراء قطعة ١ تم تشييدها مؤخرا من قبل وزارة الاشغال ورصدت له ميزانية ويعد فترة جاء احد المقاولين التابع لوزارة الكهرباء وازال هذا البلاط من امام البيوت لتتمدد كليل كهربائتي وترك الارصفة دون اعادة البلاط مرة اخرى واصبحت اقدام الازمة امام المنازل ، وما تزال حتى هذه التحفة فمن هو المسؤول عن هدر اموال الدولة في ؟؟

رد من وزارة الصحة على شكوى لاجد المواطنين

ردا على ما نشر في برلمان «الرأي العام» في العدد رقم ٧٨٣٣ بتاريخ ١٩٨٥/٩/٧ تحت عنوان «الى وزير الصحة مع التحيه» وفيها شكوى للمواطن محمد ناصر الوشيكين وصفا من مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الصحة علي غريب الرد التالي :

تحية طيبة .. وبعد ، بخصوص ما جاء بالعدد ٧٨٣٣ تحت عنوان «الى وزير الصحة مع التحيه» .. يرجى من صاحب الشكوى الحضور الى رئيس المكتب الفني لوكيل الوزارة لسماع اللازم بخصوص شكواه .

وتقبلوا بقبول فائق الاحترام مدير ادارة العلاقات العامة علي غريب

السيد / رئيس تحرير «النراي العام» المحترم

اهالي منطقة سلوى يطالبون بتحويل بوابة مبنى الادارة العامة للمباحث من مكانها الحالي

حضر لبرلمان «الرأي العام» عدد من مواطني منطقة سلوى واجمعوا على القول بان منطقة سلوى قد اكتظت بالسكان والمعمران، واصبحت منطقة نموذجية ويسكن بها العديد من العائلات الكويتية والمقيمين والمشملة ان سكان هذه المنطقة يشكون من المضايقات التي تسبب بسبب وجود مبنى الادارة العامة للمباحث الجانبي وسط المنازل ولوجود البوابة الرئيسية لمبنى الادارة يطل على كافة البيوت السكنية ..

واضاف بعضهم اننا نرى عددا من المواطنين يجلسون امام البوابة خاصة في الفترة المسائية يتفرجون على المارة بعد عطلهم الرسمي دون مراعاة للظروف المأهولة هناك كما يضيق هذا التصرف النساء ويخرجن كلما خرجن لقضاء بعض الحاجيات الضرورية .

ويتوجه اصحاب المشكلة لمختار المنطقة واصلاء مجلس الامة لمطالبة الموضوع مع وزارة الداخلية الجهة المسؤولة عن هذه الادارة ويقترحون تحويل الباب من موقعه الحالي الى الشارع العام الذي يطل على شارع الفاحيل الرئيسي، تلافيا للاحراجات والمضايق التي يتسبب بها بعض سكان المنطقة ، ومراعاة للعادات والتقاليد الكويتية .

المرحوم الشيخ عبد الله السالم الصباح في منطقة الجهراء قطعة ١ تم تشييدها مؤخرا من قبل وزارة الاشغال ورصدت له ميزانية ويعد فترة جاء احد المقاولين التابع لوزارة الكهرباء وازال هذا البلاط من امام البيوت لتتمدد كليل كهربائتي وترك الارصفة دون اعادة البلاط مرة اخرى واصبحت اقدام الازمة امام المنازل ، وما تزال حتى هذه التحفة فمن هو المسؤول عن هدر اموال الدولة في ؟؟

السيد / رئيس تحرير «النراي العام» المحترم

اهالي منطقة سلوى يطالبون بتحويل بوابة مبنى الادارة العامة للمباحث من مكانها الحالي

حضر لبرلمان «الرأي العام» عدد من مواطني منطقة سلوى واجمعوا على القول بان منطقة سلوى قد اكتظت بالسكان والمعمران، واصبحت منطقة نموذجية ويسكن بها العديد من العائلات الكويتية والمقيمين والمشملة ان سكان هذه المنطقة يشكون من المضايقات التي تسبب بسبب وجود مبنى الادارة العامة للمباحث الجانبي وسط المنازل ولوجود البوابة الرئيسية لمبنى الادارة يطل على كافة البيوت السكنية ..

واضاف بعضهم اننا نرى عددا من المواطنين يجلسون امام البوابة خاصة في الفترة المسائية يتفرجون على المارة بعد عطلهم الرسمي دون مراعاة للظروف المأهولة هناك كما يضيق هذا التصرف النساء ويخرجن كلما خرجن لقضاء بعض الحاجيات الضرورية .

ويتوجه اصحاب المشكلة لمختار المنطقة واصلاء مجلس الامة لمطالبة الموضوع مع وزارة الداخلية الجهة المسؤولة عن هذه الادارة ويقترحون تحويل الباب من موقعه الحالي الى الشارع العام الذي يطل على شارع الفاحيل الرئيسي، تلافيا للاحراجات والمضايق التي يتسبب بها بعض سكان المنطقة ، ومراعاة للعادات والتقاليد الكويتية .

عميد الدار يستقبل وفد المسرح العربي



الفنان الكويتي يتمتع بمكانة خاصة لدى المسؤولين في «الرأي العام» الشطبي: شهادة حق.. لقد أدت الصفحة الفنية دورها في رحلة عمان



قام وفد من المسرح العربي مكون من الدكتور حسن يعقوب العلي وفؤاد الشطي بزيارة ودية لمعبد الدار الأستاذ عبد العزيز فهد المسعودي لاطمئنان على صحته والتواصل من قبل المعيد ومن رئيس التحرير.

فلما هذا الدعم وهذا التشجيع ما استمرت الصفحة في تقديم المعطاء تجاه الفنان المحلي.

كما تأتي زيارة الدكتور حسن يعقوب العلي والمخرج فؤاد الشطي شهادة حق للصفحة الفنية التي قامت بها الصفحة الفنية في رحلة عمان الأخيرة.

بين الفنانين وبين اصحاب القلم فيوجد مع الود والحب والاحترام ويستمر المعطاء من الجميع لكويتنا الحبيب.

ولما تأخر انتقال المعهد العالي للفنون المسرحية الى مقره الجديد اسوة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية !!!

لماذا تأخر انتقال المعهد العالي للفنون المسرحية الى مقره الجديد اسوة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية !!!

لماذا تأخر انتقال المعهد العالي للفنون المسرحية الى مقره الجديد اسوة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية !!!

لماذا تأخر انتقال المعهد العالي للفنون المسرحية الى مقره الجديد اسوة بالمعهد العالي للفنون الموسيقية !!!

حدث الفن

الفنان والاعلام الخارجي

تواجد الفنان في الخارج قضية طرحت أكثر من مرة حول المسؤول عنه ومن الذي يهده له الطريق هل هي جهات الاختصاص في وزارة الاعلام مثلا او الفنان يتولى ذلك بمجهوده ونقوده ويقدم نفسه.

ولا بد ان نذكر الحقيقة هنا وهي ان الفنان الخليجي عموما لا في دولة الكويت قدم نفسه للجمهور خارج بلاده لدرجة ان اغانيهم كانت معروفة واصبح الفنان ذاته مطلوبا في أكثر من برنامج وحفلة جماهيرية ولم يعد في حاجة للتعريف بنفسه للجمهور الى حد ما...

بينما فنانون الكويتي رغم تواجده المستمر في القاهرة (مثلا) يظل حبيس الشقة فحدود الزيارات الودية رغم تردده الكثير خلال السنة وان تحرك فهو محدود الاختلاط بالخارجين والفنانيين وكأنه يعتقد ان كل شيء ملزم ان يأتي الى مكانه ويترك بايه وما عليه الا ان يتدلل عليه. بينما منطق الاشياء يلزم الفنان عندنا ان يبدأ الخطوة من جانبه لتقديم ابداعاته لمن يريد ان يسمعه. انتاجه وهناك نقطة اخرى نرى من واجبه الاشارة اليها وهي ان ارتباطاته بالصحافة الفنية هناك تكاد تكون معدومة تماما... فلا يكاد يشار الى زيارته المتكررة من قريب او بعيد لان الكل يجهل مكانته الفنية في بلاده...

وهنا تجد الاشارة الى ان مسألة اهتمام الفنان بنفسه خارجيا اذا هو اهلها فان وزارة الاعلام مدعوة لان تكون أكثر اهتماما بالفنانين المبدعين بمرسهم على رجال الانتاج الذين يزورون البلاد بين فترة واخرى كان تعتمد الايحاء اليهم باشتراك بعض الفنانين المحليين في البرامج المنوعة... ونسر في اذن الفنان... انك في ظل عزلة النفس لن تجد لك مكانا في الخارج مهما حققت او بلغت سمعتك فنيا...

ان لدينا مجموعة غير قليلة من المخرجين السينمائيين المتخصصين ومع هذا نرى ضالة شديدة في الانتاج السينمائي... فما دور مراقبة السينما في وزارة الاعلام !!!

بلال عبدالله

«فنان حجة» معاودها «الحسن»



فنان حجة

بعد ان ابدعت سيدة الشاشة العربية «فاثين حجة» في ليلة القيش على فاطمة «الكتانية» سكتة فؤاد... تعود هذا العام بفيلم «الحسن» ويبدو لنا ان الفنان قد عاود «فاثين حجة» الى الشاشة الكبيرة بعد النجاح الذي لاقته في فيلمها ليلة القيش على فاطمة «الحسن» هذا يحكي قصة امرأة مصرية مقيمة في القاهرة في امريكا لمدة ١٥ سنة وهناك يكبر الأطفال ويبدأ الصراع بين المجتمع المصري الذي نشأوا فيه والتربية الشرقية التي تربوا عليها والقيم التي اراد الابوان الا ينشأ ابنا لها على غيرهما مهما كانت الاسباب، ومهما كانت ظروف المجتمع في

بو صالح يريد حلا... فعلا !!



ابراهيم الملا



مريم الفضل

نشير الى نقطة مهمة وهي ضرورة تعديل هذا التوقيت بسبب انه سيكون توقيتا قاتلا لا يخدم العمل المحلي او يجذب الراغبين له ونحن نطالب برعاية الاعمال المحلية وخدمتها فان اولئك الخدمات تمثل في الاختيار الحسن لمرشح. فمثل هذا التوقيت يصادف انشغال اغلب الجمهور باعماله الخاصة او الرسمية حيث لا مجال حينئذ لمشاهدة التلفزيون وبذلك فنانا نرغب في تعديل موعد عرضه ليتسنى للجمهور متابعته.

كلام

لا يمكن للشهادة مهما كانت عالية ان تصنع فنانا او اديبا او متفقا حتى لو بلغت اعلى راس «نخلة» في العالم لان الشهادة ليست أكثر من جواز مرور لدى «جسر» الحياة العملية. هذه حقيقة ورغم وضوحها هناك من يضع على شفته في القاهرة (لافتة) كبيرة تحمل مسيات علمية ضخمة لم يصل اليها وان كان في اول طريق هذا المسمى ونحن معه نأمل ان يصل.

وبالمناسبة... هنا كلمة حق تقال: ان الدكتور محمد مبارك كان موضع حب وتقدير وكان حقا ما قال له وزير الاعلام الاردني: لقد تلمذت على يديه أثناء وبعد القضاء المحاضرة عن المسرح في الكويت.

وكذلك الدكتور حسن يعقوب العلي الذي كان هو الآخر موضع احترام وتقدير من كافة المسؤولين في الاردن.

وهذه أمثلة تؤكد ان الشهادة شيء والمقدرة والاحترام والكار ذات شيء آخر. وهذا هو الوجود عندنا حاليا. عجبني على الافتتاح المزورة (المكمل)

نجوم تألق في عام ١٩٨٥

مادة الاحذية مطربة تبحث عن الموضوعات الانسانية

نادية الشناوي فنانة منذ الصغر



نادية الشناوي



ميادة الاردنية

★ «الموجي الصغير» الذي قال عنه النقاد انه بدأ من حيث انتهى المحنون...

«أحمد بدرخان» وعز الدين ذو الفقار ومحمود ذو الفقار... ثم توقفت بعد ان بلغت العاشرة وذلك عندما رفض أب ليكي اكمل دراستي... الى ان عدت وأنا في الجامعة، حيث قدمت فيلم «المانشيت الاحمر»، وكان مرشحا لدوري «مريم فخر الدين» واعتزرت مريم لسفرها فرسحتني «ميسر نجيب» للقيام بالدور، ثم قدمت بعدها مسرحية «كلمة ابائي» في الجامعة وكان بين الحاضرين المخرج محمد فاضل الذي اعجب بأدائي واختارني لدور في «القاهرة والناس» وانطلقت بعدها ولم يبق لي سوى سفر الى الخارج بصحبة زوجي.

كيف أتت ابنة المخرج سينمائي معروف فهل ساهمت نشاطك في جو فني على ظهور موهبتك...؟ ربما كانت الموهبة موجودة ولكن لولا وجودي في جو فني لما ظهرت هذه الموهبة ولا لقيت الاهتمام، وقد شععتني ابني على تنمية موهبتي وساعدني على اكتشاف قدراتي الفنية...

استثمار... ما رأيك اذا في أزمة الاصوات الجديدة ام ان هذا غير حقيقي؟ ليس هناك أزمة، ولكن ليس هناك من يأخذ بيد هذه الاصوات، والحقيقة ان من ينجح هو من يرضى بتقديم تنازلات... والواقع ان الأزمة متكاملة، النصوص واللحن فمن يجدد يقدم نملة مستهلكة بأداة غريبة، وأنا اعتقد ان لكل بلد لونه مع ان كل فنان يستطيع ان يقدم الجديد وحياتنا خصبه تعطينا المجال، ولكننا نقدر الغرب. وأنا اعتقد ان عالم الكاسيت هو اكبر اساءة للفن فهو ينفذ ترديد كل ما لا يصلح، والدليل على ذلك ان

القاهرة: خاص بالرأي العام تتنلى الساحة الفنية بالعديد من الوجوه الشابة في مختلف مجالات الفن، ولكن من يستطيع ان يبقى هذه الوجوه منهم من يجاهد عبر موهبته للوصول الى النجاح، ومنهم من يهوى ويترك الساحة بعد فترة، ومنهم من يبقى اسما مجردا لا تعلق ولا نجاح، ونحن في هذا التحقيق نضع في دائرة الضوء ثلاثة وجوه شابة نتوقع لها التناقل والنجاح في عام ١٩٨٥ م.

والبداية كانت مع مطربة شابة رغم احترافها الفن لفترة طويلة الا ان غايها من ساحة الفن وعاصمة الفن - القاهرة - جعلها متأخرة قليلا رغم نشاطها الفني الواسع...

الفنانة ميادة الاردنية: وكان من أهم النشاطات الفنية التي قدمتها اشتراكها في مهرجان قرطاج من خلال رحلة فنية طويلة بين المدن التونسية.

وأسأل ميادة في البداية عما يمكن ان يسببه اشتراكها في الاسم مع المطربة السورية «ميادة الحناوي» من خلط ومتاب؟

أجابتي ميادة: كان الخلط بيني فقد قصرت في حق نفسي اعلايا، واتزوت فترة من العالم الفني رغم احترافي منذ ٧٤ عندما اشركت اول مرة في مهرجان قرطاج، ورغم اني زرت العالم ولي اغان تقاذ من القسم العربي في الـ «بي بي سي» وفي مونت كارلو وغيرها العديد من الاغاني، والحقيقة ان ما يعطى الفنان دفعة قوية للتجارب عناصر بعيدة تماما عن الفن فيجب ان تكون صاحب بئر يتروى، او مدفوعا بشخصية هابة والفنان الموهوب بدون هذه العوامل لا يستطيع ان يقدم فنا، ولقد اتيت للفنانة ميادة الحناوي كثر من الفرص، فالفنان يحتاج الى منتج يبنى الموهبة ليؤمن لها الطريق...

الفنانة ميادة الاردنية هل تزين ان هناك أزمة في الفناء حاليا...؟

الازمة اصحابها الفنانون وليس الجمهور، ونحن نتخفى تحت المحولة: «الجمهور عاوز كده» رغم اننا نحن الذين نتحدثنا بالفن، ونعلق اخطائنا على الجمهور، فليس مطلوب ان تقدم فنا هابطا ثم نقول «الجمهور عاوز كده» فالفن رسالة وليست أداة تسلية.

مع كان اللقاء مع نجم شاب من نجوم التلحين الموسيقي نشا في جو فني خالص، فهو ابن المرحوم الكبير «محمد الموجي» وقد بدأ نجمه يتألق مؤخرا في عالم التلحين واللقاء مع الملحن الشاب:

٢٥ فيلما مع العديد من المخرجين

الاعلى في عالم الفناء؟

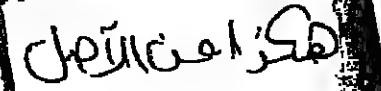
القناة الاولى

• • • الافتتاح والقرآن الكريم ،
٢٠٣٥ رسوم متحركة ، ٤٥
السلسل الكارتوني - الميث
الابيض ، ١٦١٥ برنامج الاطفال
المحلى - اطفاثنا اهلا ، ١٦٢٥
السلسل الثقافي - حداثق
الحويان في العالم ، ٧٢٢٥ برنامج
في خدمة الجمهور ، ٨١٥ حديث
الاسبوع لفضيلة الشيخ علي
الجار ، ٨٢٠ البرنامج اليومي
مساء الخميس ، ١٠١٥ اولى
حلقات السبيل العربي - لن
نبيك من اجلهم ، سهرة اليوم
تقضيها مع الجزء الاول من
التتميلية المحلية ذكريات .

القناة الثانية

٢٠٣٥ افتتاح بالسلام الوطني ثم
القرآن الكريم ، ٢٠٣٨ الرسوم-
المتحركة ، ٥٥٥ انتقال الى
ستاد صباغ السالم بالتأدي
العربي لنقل مباراة في كرة القدم
بين فريقي القادسيه و
الهروك ، ٨٠٠ نشرة الاخبار
الانجليزية ، ٨٤٥ البرنامج
الكوميدى - بيل كوسبي ، ١٢٢٥
السلسل الثقافي الاجنبى -
السيريات ، ١٦٠٠ مسلسل
المغامرات الاجنبى - المنودان
١٠٢٥ الصورة مع المسلسل

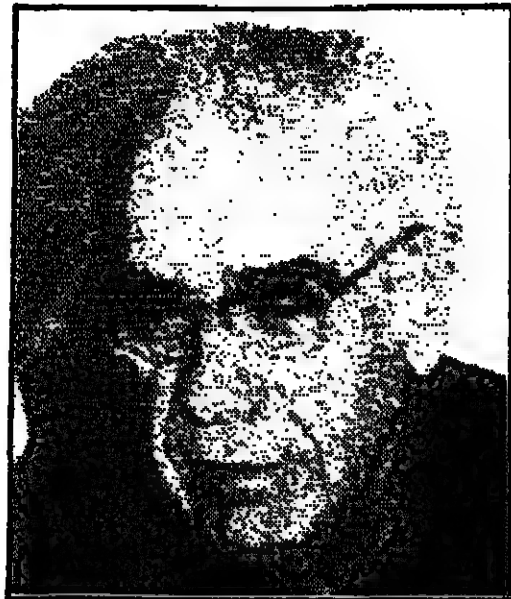
الى طاهر



الأدب والسياسة في الموقف الأدبي



☆ علي قسبي



☆ د. حسين مروءة

بين الأدب « الأدبي » والسياسة « السياسي » علاقة جدلية منذ أن وجد الأدب كفن قادر على التعبير عن حياة وأفكار شريحة اجتماعية أو أكثر، وكانت هذه العلاقة تتراوح بين التصادم والمجاهبة والتضاد أحيانا، وبين التوفيق والتكليف أو الفهم المشترك ما بين الأدبي والسياسي، خاصة عندما يكون السياسي سلطوي الموقع. وعبر عصور الحياة العربية المتشعبة في مجتمعات وجد الأدب، ووجدت السياسة، وكانت هناك علاقة « ما » بينهما.

وفي تاريخنا الأدبي العربي المعاصر طرحت علاقة « الأدب والسياسة » في أكثر من زمان وموقع، وكان طرح هذه العلاقة كقضية معبرية من قضايا ثقافتنا، يزداد إلحاحا مع اشتداد حالات ومظاهر التردّي الشاملة في الحياة العربية. واليوم لا نرى عنصرية في طرحها. في أكثر من بلد عربي. وعلى صفحات أكثر من مجلة متخصصة أو صحيفة جامعية أو كتاب أو في ندوة تحدث وتناقش كل هذا الاهتمام.

ملف « الموقف الأدبي »

من المساهمات الجديدة في هذه القضية ملف خصمته مجلة « الموقف الأدبي » التي يصدّرها اتحاد الكتاب العرب في دمشق « في عددها ١٧١ » تناول فيه عدد من النقاد والفكرين العرب علاقة الأدب والسياسة، فساهم الدكتور حسين مروءة ببحث « علاقة السياسي بالأدبي في المجتمع العربي » وساهم علي قسبي ببحث « الأدب والسياسة »، أما الناقد نبيل سليمان فساهم ببحث عن « أسئلة الالتزام في الأدب العربي » وكتب عبد الله أبو هيف تعقيا « حول بحث الالتزام في الأدب » والذي كتبه نبيل سليمان، إضافة إلى مقالة قصيرة ساهم فيها محمد قناتش من الجزائر وكانت عن « الأدبيولوجية السياسية للحركة الوطنية الجزائرية ».

علاقة السياسي بالأدبي

أقر الدكتور حسين مروءة في بداية بحثه « علاق السياسي بالأدبي في المجتمع العربي » بـ « ديكالتيكية » العلاقة بين السياسة والأدب مستندا إلى نوعية هذه العلاقة التي وضعها أرسطو في العلاقة بين السياسة والفلسفة، ورأى أن مرجع المسائلين واحد جوهرها « فكلاهما ترجع - أساسا - إلى مسألة العلاقة بين الفكر والعمل، وبين التطور النظري من جهة، ومصاديقها من جهة ثانية » أو « ترجع إلى العلاقة بين الأفكار والتصورات في واقعها الأول المباشر والملموس وبينها وبين بالذات في واقعها الآخر: الذهني والوجداني الصرف ».

ويرى د. حسين مروءة أن « للسياسة مفهومها العلمي، وهي بهذا المفهوم تشكل مكونا من مكونات الثقافة البشرية بوجه عام، والثقافة الوطنية والقومية بوجه خاص ».. ويحدد هذا السياسي الذي يعنيه بذلك « الذي يعمل في أحد حقول الثقافة البشرية ويقوم بعمله في هذا الحقل لخدمة ثقافة المجتمع البشري، وفعلها عن ثقافة مجتمعه الخاص وطنيا وقوميا ».. ومن بحثه يخرج د. مروءة السياسي صاحب السلطة، أو رجل الدولة، ولا ينبغي وجود صلة بينه وبين الأدب أو العكس.

وبعد هذا التحديد الذي عني فيه الأدبي في القضية السياسية استعرض د. حسين مروءة استعراضا ماديا تاريخيا علاقة السياسي بالأدب، وبدأ يظهر حسان ابن ثابت الذي شعر « مقالته الشعرية سلاحا يدافع عن دعوة الإسلام، ويقاتل أعداء النبي، وفاخر شعراء الجاهلية بأثر الدين الجديد. أي منذ أن أخذ الأدب العربي يدخل في عمق المسألة الاجتماعية بعد أن كان ظهور الإسلام نفسه دخولا في عمق المسألة الاجتماعية، أي المسألة السياسية بالمفهوم العلمي للسياسة ».

ولعل هذا التحديد « الدخول في عمق المسألة الاجتماعية » بعد تكون المجتمع العربي الإسلامي يعنيها من السؤال عن وضع بداية هذه العلاقة في أدبنا العربي يظهر حسان بن ثابت دونما بحث عن بداية لها في الشعر الجاهلي. يؤكد حسين مروءة على تاريخ البداية بقوله « من هنا تبدأ العلاقة .. أي منذ بدأ المجتمع العربي يتخذ مساره للتكون كمجتمع، وبدأ الأدب العربي يتخذ حركة هذا المجتمع بوصلة ومذاهبها ».. وافتاء عريضة التاريخي لهذه العلاقة أشار د. مروءة إلى أن يشار بن برد وعبد الله بن المقفع قتلا لمواقفهما السياسية تجاه أصحاب السلطة، وأشار إلى مساهمات « الشوامخ من الشعراء العرب القدامى وكذلك كتاب النثر » في التعامل مع المسألة الاجتماعية السياسية. وتناول الباحث أيضا هذه العلاقة في بدايات عصر النهضة، وأشار إلى أن « كون العلاقة بين الوعي الاجتماعي - السياسي - والوعي الأدبي الفني تتخذ في هذه المرحلة - الآن - أعلى أشكالها التاريخية من حيث انحصار المسألة بينهما إلى حد التزامن والتكامل، أو إلى حد اشتراك كل منهما بالآخر ».

أسئلة الالتزام

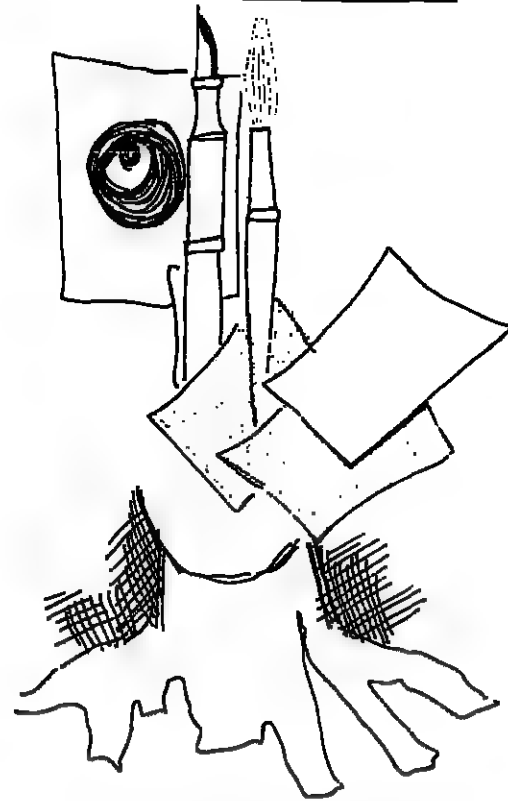
وأما الناقد والروائي نبيل سليمان فقدم مساهمة جادة من مساهماته النقدية الحميمة التي عودنا عليها « أسئلة الالتزام في الأدب العربي الحديث »، وأشار في بداية بحثه إلى « أن حديث الالتزام لازال يبدو ملحا ومغويا » وعرض لبعض الكتب التي استقذ منها الكتاب الماركسيون العرب والكتاب القوييون والبعثيون: « الصراع الفكري في الأدب السوري لانطوان سعادة والأدب في الميدان لشحادة الخوري وأن الأدب كان مسؤولا لجوانوف ». وقد صدرت هذه الكتب بين عامي ١٩٥٠ - ١٩٥٨.

وأشار نبيل سليمان إلى المحورين اللذين سيطرا على ساحة النقد العربي في العقدين الخامس والسادس من هذا القرن، فالمحور الأول « وهو يتنقش ويناقش دعوى الالتزام بلهجتها الماركسية، ويتوزع بين الفناء كامل لها، وبين أسياخ لهجة أخرى عليها، لهجة وجودة قومية »، ومثل هذا الاتجاه: مطالع صفي الذي طرح مقولة « الالتزام العنسي أو ما كان يسمى الالتزام بدون الزام ».

وصدق أساميل، ومحبي الدين صبحي الذي « كان اصبح واعف في الحيلة على الاتجاه الماركسي في الأدب والنقد ».. والمحور الثاني « وهو المحور الذي يمثل في صلبه دعوى الالتزام بلهجتها الماركسية، والتي كانت تقوم إذ ذاك

الرؤية الأدبية

تدبير فخرجات



مداركه ووعيه وفكره وتتكون خامه ابداعه الفني وخصوميته في التعبير. اي ان الفنان كالأديب يتكامل تكوينه بنمو فردي ذاتي انساني ونمو بيئي اجتماعي ويمكن القول بنمو فردي بيئي ونمو اجتماعي وطني. ينشأ عنهما الفكر الذي يحمله من انساني عام ووطني اجتماعي او قومي.

المشاغل في مدارين

وتبدأ مشاغل كل من الاديب والفنان في مدارين يتلازمان في كل مسار عطائه وحياته .. مدار فردي انساني ومدار وطني اجتماعي او قومي. ولا يعني ذلك بالضرورة ان يحدث التعادل بين الاثنين في عطاء الاديب او الفنان، بل من الممكن ان يتفوق هذا عن ذاك، من مدار لآخر.

كان يتفوق النبوغ الفردي الانساني العام عن النبوغ الوطني الاجتماعي او القومي. وهذا لا ينبغي خروج مشاغله عن المدارين بل يؤكد ان اولى مشاغله كانت مستقرقة في واحد منهما من خلال انحصارها عن الآخر. وما النثر الى الفن برؤية ادبية لا لمحاولة التقريب بوضوح بين رسالة الفنان ورسالة الاديب. فكلهما يتمتع بخصوصية انسانية وفكر اجتماعي. والجانب الفكري غالبا ما يكون في البناء الوطني او القومي، او يكون في الخصوصي الانساني ومن نسج بيئي اجتماعي يخدم الوعي الوطني والقومي. وإذا حدث العكس فان النتيجة لا تتغير، انما تتغير ملكة التعبير ودهشة الابداع. ومثالية الافق.

يلتقي الفن بالادب في رؤيتين مزدوجتين من حيث كونه اداة تعبير وتصوير. فهو من كونه اداة تعبير تستخدم فيه لفته الخاصة للدلالة على فكرة مكنونة في تفكير الفنان، يستخدم الصورة لتعبير عن الفكرة ذاتها. اي انه كالأديب فكرة تجد لفتها لتكوين الشكل الفني الذي يحتضنها ليبر عنها. من هذه الناحية المزدوجة يلتقي الفن بالرؤية الادبية، لفة تعبيرية وفكرة يعبر عنها. من هنا قد تكون نظرية الفن للفن قد ذهبت بغير رجعة، واستقر الرأي بعدها بان الفن للحياة.

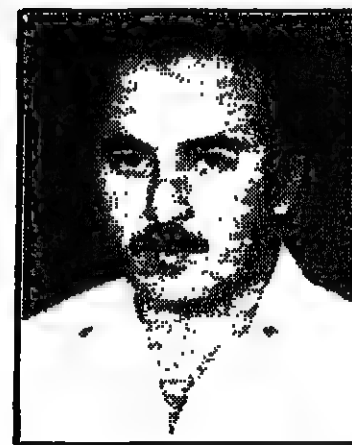
غير ان نظرية الفن للحياة لم تسلم كليا من اختلاف التفسير لاية حياة هي ! فالحياة مرتبطة من خلال الفن والادب بموقف كل من الفنان والاديب منها. وهذا وذاك بدورها يرتبطان بموقف من رؤية كل منهما للانسان بصورة مطلقة من ناحية، ولانسان في مجتمع ما، او بيئة محددة من ناحية اخرى، كل حسب فكره وفكرته وحسب مقدرته على التعبير عن فكره وفكرته.

فالفكر عند الفنان او الاديب هو الموقف العقلي والوجداني من وعيه لقضايا الانسان كاتسان، ومن وعيه لقضايا كاتسان في مجتمع او بيئة. والمقدرة على التعبير عن القضايا من النوعين هي الخصوصية التي يمتلكها الفنان او الاديب كأداة ابداع توهمه للتعبير المتميز به عن اي فنان آخر، او اديب آخر. وتتبلور شخصية اي منهما في الانسجام الذي يتم بين الفكرة وقيمتها وبين الاداة المعبرة ومقدرتها على الدهشة وجمالها فاذا تلاحم جوهر الفكرة بالابداع التعبيري اكتمل العمل واصبح ملكا للانسان والمجتمع. وبعد ذلك تبدأ عملية التأثير الابداعي في الانسان والمجتمع والبيئة وامكانية الانتشار الفكري والفني وما يتبعها من خلق حركات فكرية وفنية يكون لها دورها في تكوين خصوصيات جديدة للفن والفكر، تتخطى احيانا حدود التعبير عن الانسان والمجتمع الى حدود محاولة تكوينها من جديد وتحريك الوجدان وتغيير السكون وإيقاظ الاحلام والتطلعات الفردية والجماعية معا.

اولى مشاغل الفن والاديب

فاذا كان الاعتقاد وقد اصبح عاما الى درجة شاملة بان الفن للحياة، فمن البديهي ان تكون اولى مشاغل الفنان والاديب هي الحياة. وإذا كان لكل اديب او فنان رؤيته الفكرية الواعية لقضايا الانسان والمجتمع والبيئة ولا يمكن ان يكون محور عمله خارجها. فمن البديهي ان نشأة الفنان لا يمكن ان تكون بمعزل عن هوم الانسان وسبل سعادته، وهوم المجتمع وسبل سعادته، والبيئة وهومها وسعادتها. وتحت هذين المحورين وتأثيرهما ينشأ الفنان وتتكون

الشمس وحدها



شعر رضوان حسن

وابتلع الجرف غول الاثر
فمن يفتح قلبه ... ؟
دخان « هيروشيم »
هطل عليها مطر
من كل الجهات
والعشب الاخضر قد نما
والسواء اليوم
أكثر زرقة من ذي قبل
فلترفع الغمامة رأسها ...
احدا .. هناك .. هنا ..
صدي .. رنين ..
والارض عطشى
ودم الغدير يتدفق ... ؟



الشمس وحدها
تعبد الدم المهدور
الى عروق الارض
الدموع تغسل العيون
إذا تكاثرت الغبار والدخان
ما اوسخ احداقتنا
فلقد اسرفنا
ولم نر الشمس بعد ...
انها هناك ...
هنا ...
فمن يفتح جفنه ... ؟
غبار القواقل قد انحسر

منهجيات وأريكة أبحاث حول الالتزام



ملف: الأدب والسياسة

☆ غلاف المجلة

على القول بطبقية الأدب، وحزبيته، وأولوية الإصمالة، ويريد حرية الأدب بالحرية الاجتماعية ويبدى المساهمة في مناهضة القوى المستقلة ودفع عجلة التقدم، وكذلك القول بأولوية الضمون.

وأما اليوم، كما يقول نبيل سليمان، فقد اختفت المصطلحات والتصورات الحارة التي استخدمت في العقدين المذكورين وبرزت مكانها مصطلحات وتصورات أكثر جذرية.

وفصل الناقد بعد ذلك، المشهد الأدبي العربي اليوم باتجاهين: الأدب السلطوي بكل ما يحمله من دلالات، وما سوى ذلك « الأدب الذي حمل مقارنات شتى: كالأدب الجماهيري، والمتنرم، والتسوي، والبروليتاري، الواقعي، التقدمي، الأدب الواقعي الاشتراكي، » وتحدث بعد ذلك عن: الحرية والالتزام والأدب والسياسة ووظائف الأدب وتحزب الأدب ورؤية الأدب وموقفه.

البحث الثالث الذي سنشر إليه هنا وهو « في الأدب والسياسة » وقد ساهم فيه علي قسبي وشار فيه إلى أن الأدب، وبالتالي الأدب يسجل موقفا ويقدم رؤية في الحياة، وعرض أنواع الأدب: إما أن يكون داعية ومجاهر، ومباشرا لقضية أو عقيدة أو فلسفة، أو أن يكون صاحب رؤية ومثل ونصوات عن الواقع الأمثل والملازمات الاجتماعية الأفضل، أو أن يكون مسكونا بالقلق والاعتراض، وأنه يحترم القاري ويرى فيه انسا حرا واعيا قادرا على التمييز والمحاكمة والاختيار، وبعض الكتاب يرى في القاري: أما: خصا عليه أن يخلقه ويهينه ويشعره بالدونية، أو صديقا مواليا، أو جاهلا غبيا، أو كذا بشريا قد يمكن كسبه أو اقتناصه.

ويتحدث عرسان عن النموذج الطامع بسال والطامع المحب، والنموذج المحب الطامع ذو القضية والنموذج المتعصب.

منهج البحث

البحثان الآخران: حول بحث الالتزام في الأدب، والأدبيولوجية السياسية للحركة الوطنية الجزائرية، يعتبر الأول بمثابة رد على ما جاء في بحث نبيل سليمان، والثاني لا يحمل الاهمية التي طرحها الأبحاث الأخرى ولا عمقا.

وهنا، سنعود إلى الأبحاث التي أشرنا إليها، حيث تتحور بحث د. حسين مروءة حول انعكاس الموقف السياسي في النص الأدبي العربي واقتحام الأخير للشكل الاجتماعي - السياسي الذي عاصره.

و تتحور بحث نبيل سليمان حول قضية الالتزام وكيف طرحها النقاد العرب في العقود الثلاثة الماضية، ويشتر هذا البحث بمثابة كتيب لبحث د. مروءة، فهما يسيران في اتجاه واحد، ووفق منهج واحد.

جاء بحث علي قسبي عرسان فقد اهتم بتصنيفات الادباء، دونما تحليل أو اشارات تطبيقية لمشسلي التصفيات.

جاء بحث عبد الله أبو هيف لا يخرج عن إطار مهاجمة المنهج الذي استخدمه نبيل سليمان.

ومن قراءة الأبحاث التي احتواها ملف العدد « ١٧١ » من مجلة « الموقف الأدبي » نستطيع الإشارة إلى أن المنهجين أو المحورين اللذين ذكرهما نبيل سليمان في بحثه قد سارت الأبحاث على ضوئها. فبحث الدكتور حسين مروءة ونبيل سليمان سارا في نهج المدرسة « الواقعية الاشتراكية » في الأدب والنقد، أي وفق معطيات « المادية الجدلية » ففادها المنهج إلى نفس النتائج، الالتزام بالواقع الاجتماعي - السياسي تاريخيا ومعاصرا. واستخدما الأسلوب التحليلي النقدي وليس إلى « يوتوبيا الموهومة » التي وصف بها عبد الله أبو هيف بحث نبيل سليمان.

أما بحث علي قسبي عرسان فقد اقتفد إلى التحليل والتطبيق، فأوقعه في أسر الانشائية الخطافية، وجاء رد عبد الله أبو هيف بمثابة الرد المبين على المنهج الذي سار عليه نبيل سليمان، ورأى أبو هيف أن الأخير « عالج أشكال الالتزام الراهنة انطلاقا من تصور للتطور الاجتماعي والسياسي »، ورأى أيضا أن - نبيل سليمان - يقر الالتزام لمن هم يسرون وفق منهجه ويحرمه على الآخرين.

وينسى أبو هيف أن المنهج الذي سار وفق معطياته نبيل سليمان في بحثه يدعو إلى الالتزام بواقع الجماهير التي تشكل الشريحة العظمى من شرائح المجتمعات العربية، وتطلعاتها أما الالتزام الخاد، يقع الكاتب المترجم به بالصف المعادي للجماهير، وهذا ما يرفضه المنهج أو المحور الأول، والذي تؤيد استخدامه إلى النتائج المنطقية والثبوتية في أن معا.

سميح محسن

صناعة الانشاءات العربية



مؤسسة عبد الحميد شومان

مركز دراسات الوحدة العربية

صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية وبالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان كتاب جديد للدكتور انطوان زحان بعنوان: صناعة الانشاءات العربية.

يكشف هذا الكتاب بان صناعة الانشاءات العربية تمتلك الحيوية والموارد لمواجهة مستقبل مليء بالتحديات، اذا توفر لها الدعم العام المناسب، فقد كانت صناعة الانشاءات في الوطن العربي، ولزمن غير قصير، من

الصناعات التي تمتاز بمعدل نمو مرتفع. وتأتي سوق الانشاءات العربية بالمرتبة الثالثة بعد الولايات المتحدة واليابان، فهي بهذه المرتبة تأتي قبل فرنسا وألمانيا والملكة المتحدة.

يتكون الكتاب من ثلاثة عشر فصلا، يبحث الاول في موقع صناعة الانشاءات في الاقتصاد، ومكونات هذه الصناعة، ويتناول الفصل الثاني حجم صناعة الانشاءات العربية ونموها. ويتركز الثالث على اطوار عملية الانشاءات ويبحث الرابع في الخدمات الاستشارية. ويتناول الفصل الخامس السادس، مكاتب الاستشارة والهندسة والتسويق في الوطن العربي، وتركز السابع على الانشائيين. أما الفصل الثامن والتاسع والعاشر

صناعة الانشاءات العربية

عن غلاف الكتاب

والعادي عشر فقد تركزت على الانشاءات كمنظرة شاملة، والعمدات، والجود، والقوى البشرية. ويبحث الفصل الثاني عشر في البنية التحتية. ويتناول الثالث عشر، بعض جوانب المنظومات. ويبحث الفصل الاخير في « منظور السياسة وخيارات المستقبل ».

الخروج من المأزق الفخيز الراهن شعرا العرب/العرب

الحلقة الأولى

شاء الله العلي القدير ان اطلع على عدد غير يسير من المقالات والابحاث والتعليقات حول المأزق العربي الراهن الذي كان لجريدة الاهرام المصرية شرف السبق في دعوة المفكرين الى اقتراح الصيغ العملية للخروج منه ، ومن هذه المقالات على سبيل المثال لا الحصر ، محمد الرميحي «الوطن ٨٥/٦/٨» ، كمال المنوفي «الوطن ٨٤/١١/١١» ، علي الدين القيس «القبس ١٩٨٤/١١/٢٠» ، سعد التائه «الوطن ٨٥/٦/٨» ، كمال المنوفي «الوطن ٨٤/١١/١١» ، علي الدين هلال «الرأي القطرية ٨٥/١/٢٧» ، حوار مع الدكتور محمد عصفور «الرأي العام ٨٥/٦/٢٠» ، فتحي غانم «الانباء ٨٥/٦/٢٤» ، محمد العربي «الاهرام ١٩٨٥/٥/٢٣» ، مدوح قناوي «الاهرام ٨٥/٦/٢٤» ، وغير ذلك .

وكانت هذه الاقتراحات عمولا لا تتجسدها على الجرح الا ما ندر بشكل نسبي او دون تحديد دقيق ، كما ان ما ذكره أحد الكتاب من حيث اقتراح محمد العربي بمودة مصر الى العرب العربي سيكون حلا للمأزق واقتراح عبد اللطيف البغدادي بقيام مجلس مصالحة من دول عربية ، واقتراح د . مراد غالب بحل مشكلة التبعية الاقتصادية كإسناد انقاذ العالم العربي ، واقتراح د . محمد أحمد خلف الله باعتبار المأزق اقليل لا يمكن حله الا باد وات وصيغ اقليلية وكذلك اقتراح التعامل مع الواقع دون استسلام ، وغير ذلك . ما هي الا اقتراحات ورغم جديدها المشكور خضعت للتعميم او التسييس او التخصيص غير المناسب او الاشارة الى الآخرين «استعمار» انتلج سياسة «الخ» دون التأكيد على ان المتحدثين انفسهم هم جزء من الحل بل جزء اساسي . وما تفرضه الظروف الحرجة والمحنة المصرية وتقرض معه اشياء اخرى كثيرة ، لست ادري ان كان المفكرون مجهولين ، او يحاولون تجاهلها ؟

فالواقف الحرجة والمصرية تستدعي شيئا من الجدية وشيئا من الصدق ايضا . وبالتالى من التصحية العملية التي لا تقف عند حدود الكلام ، بل تهرز المفكر في حياته الخاصة فيما يملك .

منذ ربع قرن او يزيد وانا استمع الى لحن واحد يرددته المفكرون عموما ومعتبرا كبار رجال الفكر خصوصا سواء في لقاءات خاصة او عامة «ندوات ومؤتمرات» . كان اللحن المتكرر عليه شيئا كما يبدو ، ويشغل على نفسيين وهما : «القاء اللوم على عامل خارجي» «الاستعمار» او عامل داخلي «السلطات الحاكمة» ، ورغم تأكيد معظم المفكرين باختلاف درجاتهم على ذلك وتورسهم بحساسهم فانهم - باستثناء النادر - يصرحون ما تراههم يظنون ان استعمارهم وسياسة مرفهة في بلاد «الاستعمار» ان تجدهم في مسكن وارف الخصال تم استيراد حباتهم وديكوراتهم واثاثهم وكل متطلبات الحياة الناعمة ، من بلاد «الاستعمار» طبعاً ، لا يفرحون بمجاعة ولا يبيت لهم طفل رضيع في حضن امه من سوء تغذية ولا يبتزون في المراه ولا يتعرضون للفقر الذي يكتسح ثلثي اممهم العربية .

واما ان تراهم في منصب سياسي كبير او اجتماعي اكبر يحقق لهم رفاهية خاصة ، او ينتقلون الفرس حتى يرضعهم الكثير . لهذا المنصب او ذلك في نسل «السلطة الحاكمة» . وهكذا يتبدد عبثا ذلك اللحن الحاد الناقد ذو النغمتين فيقف ارساله او يتوجه حسب الظروف نحو الجماهير المقهورة او نحو الاقليات كي يلتزموا ويصبروا .

وفي علاقة معظم رجال الفكر بالسلطة كان لسان الحال يردد : كل شيء على ما يرام يا سيدي . وكانت الانظمة السياسية كما يبدو ومعجبة بهذه المنهجية الجديدة ، فحاصل عمرها واطالت اعمارهم في ظلالها ، ودفع ثمن هذه العلاقة غير الطبيعية بين رجل الفكر ورجل السياسة في فرد شريف قنادر على الاحساس بالمأزق الراهن الذي يفرض نوعاً من الصراحة حتى لو كانت مرارته لا تتساق .

واحسنت في نهاية ربع القرن انه كلما زاد الواقع تردداً زاد التركيز على الاستعمار وعلى السلطة الحاكمة ، وزاد كذلك التمسك في ظلها بما . وازداد ذلك حفيظتي فاستجبت الى هؤلاء المفكرين المتكلمين قد استناروا الترف المادي بشقيه المادي «تكدس الاموال والاشياء بشكل ملحوظ» والفكر «تجميع المعلومات والافكار» الشبهين بالصور فلا الافكار قد تم توظيفها لخدمة المجتمع حقا والتغيير خصوصاً ولا الاشياء تم التصحية بها لاجل ذلك التغيير ، بل كنت ارى النقيض بام عيني ، غرور وانفصال عن القاعدة الشعبية ، ولقاء ودي مع الفئات التي تتنوع في كثير من حياة الرفاهية ، فكان الرفاه جمع المفكرين مع الاعلى رغم ان معظم احاديثهم تتكلم عن الفقر والادنى . فتتحوّلوا بذلك الى عوامل مرضية لاتحل في مجتمع لا صيرته عاجزا .

ان المجتمع الذي يطوى على اوضاع سيئة لابد ان يكون وراء هذه .. الاوضاع صورة قبيحة ولابد ان يظهر اثر الصورة في حياته على شكل مأزق او كارثة . ذلك وحسب لا يكون كلاماً عابثاً فان معظم القيمة الفكرية في العالم العربي عموماً ماضية في الحكم فتتبع باحتيازاته او مشتركة في تنفيذها فلها من الامتيازات نصيب كبير بالإضافة الى كونها تمثل العالم العربي كحكومات في المؤسسات الدولية والمالية فكرياً وسياسياً وثقافياً واقتصادياً .

ولقد ما احزنني وانا اشترك في احدي ندوات .. التخليق والتبعية التي اقامتها احدى الجامعات العربية ان يستمر توجيه

الانتظار الى كتابي التفتين وما احزنني اكثر انه كلما حاول ان يشد الانتباه الى دور المفكرين وضرورة فتح ملفاتهم ، اذ بالحاضر يفرجون الاتجاه وكان ذلك خروجاً من الموضوع حتى يبقى المحقق وكأنه اما فدائي في جبهة او رجل يصرخ في واد .

وفي كل هذه الحالات احسنت احساسا صادقا ان نعرف الامة العربية في هؤلاء فاني هؤلاء ، والى نفسي . والى كل من احب اكتب هذه الكلمات .

واحسنت ان الفيزي سيستمر عندما يتعرب رجال الفكر من اقامة حوار بينهم على شكل / قيمة فكرية : تسم شتاتهم ويختلف اتجاهاتهم لالتقاء على عدد من القيم . ومن المدهش حقاً ان يفعل ذلك «مكسرو مكة» علماء هموا بقتل الرسول منذ ١٤ قرناً رغم اختلافهم القليل ، واذا قدر هؤلاء على الاتفاق على شر ، ليس من الجدير بأهل الفكر ان يلتزموا على خير ونحن في نهاية القرن . ان «المحافل الفكرية» تستمر في المحافظة على قنيتها . وليس هذا فحسب بل لتقل قنيتهم واختلافاتهم الى العرب .

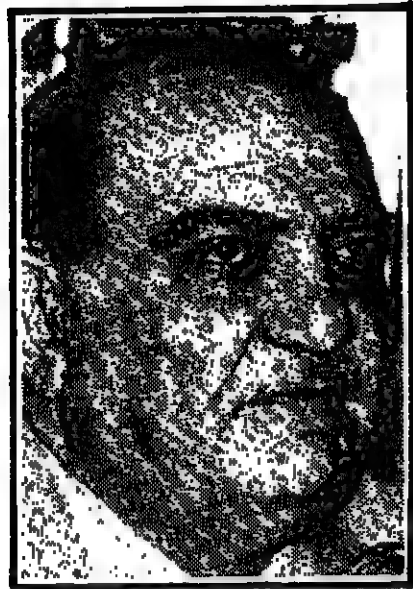
وبدا من ان يلتصق هناك ، وهم احرار ، يخلطون ان يفتقروا في بلاد الحرية سجناء . لكن ليس في سجن عالمي . بل في سجن النفوس وسجن التفكير الذي لن يصبرهم ولن يحرر بلادهم .

بل والمعجب ايضا ان يلتقي سياسيو العرب رغم المذاهب التي بينهم ، في قمة سياسية «مع تحفظات على معظم حاضريها ومعظم قراراتها» الا تنفيذية . . . ولا يقدّر مفكر ومثقفو الامة العربية من القاء في قمة فكرية ، رغم انهم اهل الحكمة والعقل . ورغم انهم «منا او سرا» غير راضين عن السياسة والواقع العربي عموماً .

واذا قدرت هذه الدراسة ان توجه الانتظار الى اهمية وضرورة القيمة الفكرية او تشير الآخرين نحو هذا الهدف النبيل فان مساحة كبيرة من فائض تكون قد اخذت طريقها الى التحقيق ، واذا كانت الدراسة قد وضعت معالم عامة على الاعم والأغلب فسان تمييق هذه المعالم نقداً او ترسيخاً يكون من اختصاص غيرنا وهو بالتالي احد اهدافنا ، لا الدعوة الى عقد قمة فكرية من النوع الذي ننوذه في هذه الصفحات ليس امراً سهلاً يقدّر فرد واحد . او اثنان على بلورتهم بالمستوى اللائق عقلياً ومنطقياً وانسانياً .

وصدقت الرأي العام «١٩٨٥/٧/٢» عندما قالت ، ان ظروف العرب اليوم حالكة لا تستدعي قمة واحدة ، بل قمماً ، لكن فكرة في اعتقادي ، فالظروف الحالية في ميسر الحاجة لها !

ورغم ان ضرورة الاتفاق في الظروف الحرجة هو شيء بد هي الا ان مفكري العرب لهم مقدرة على تحويل كل بدية الى اشكالية ، ولهذا اضطرت الدراسة على معالجة هذه القضية كاشكالية تستدعي ادلة وبراهين اكثر من كونها بدئية ترفض طبيعتها الادلة والبراهين .



د . مصطفى كامل مراد



د . عبد اللطيف البغدادي



د . فتحي غانم

مكتي يبدأ ؟ وصراعهم مكتي ينتهي ؟ الواقع الفخيز الراهن وطرق علاجه



د . فتحي غانم



د . عبد اللطيف البغدادي



د . مصطفى كامل مراد

بقلم :
الدكتور عادل حسون

عامة الناس يكمن فيها - رغم قلتها - خير كبير ، اذ سرعان ما تستجيب للنداء الذي يلامس قلوبها وفطرتها وبالتالى يلامس المروءة والنخوة والتضحية التي هي محاور اساسية في الشخصية العربية لا يجادل فيها اثنان عاقلان .

ورغم اننا في هذه الدراسة قد نتفق مع بعض الرؤى التشاؤمية حول الواقع العربي الاليم الا اننا نفرق من حيث الدوافع والوسائل والمغايات حتى لا يكون صلبنا نتيج سيطرة الفعل معين او ارتباك من حالة لا شك انها مزمنة مثلنا مثل من نهض لتوه فوجد النار تتلهم غرقته فالقبي بنفسه من الطابق الخامس بدلا من ان يذهب من الزمن ثنائي يسمح فيها للعقل ان يلعب دوره ، اعتقادا منا ان العمل الانفعالي حتى لو ليس ليلس العمل العلمي يكون ضرره اكثر من نفعه وأحيانا لا نفع له مطلقا ان لم يكن مضرا مطلقا اذ غالبا ما تولد عنه احكام غير سليمة تتنقل كالعدوى الى الآخرين لتتربط عنها احكام اخرى غير سليمة ايضا ، ويورب الزمن تتكدس الاحكام الخاطئة باعتبارها اسورا بدئية ممكنة ومقبولة في كافة الاوساط والمفاتيح على الاعم والأغلب ، وتتحوّل تدريجياً الى ان تصبح حتى مصدر تبرير لاتخاذ مواقف سليمة آراء كل من يشير الى العلاج او امكانية الشفاء .

ان المحنة الحقيقية للعرب ليست في عوامل خارجية اجنبية وان كنا لا نتجاهل تأثيرها ، وليست في الانظمة السياسية وان كنا لا نقدر على اغفال دورها في ترويض اوضاع العرب اليوم وفي ايجاد العديد من العراقيل في وجه حوار العرب والعرب والخصوص في فترة الستينات والسبعينات الى منتصف الثمانينات ، وليست في تدخل السككيين فيها يسمى بمسكرة السياسة رغم الخراب الذي حل بامتنا من جراء ذلك ، وليس في استلاب الانسان العربي عموماً واستمرار تعاقبه وتهميشه وانزوائه وما شابه ذلك مما فعلته السياسة العربية الراهنة بارتجالها وعشوائيتها وساديتها واقلبيتها وحالة تفكيرها . وغير ذلك ما نحسه جميعاً ونراه نكنا المحنة الحقيقية تمثل اساساً واصلاً في سلوك المفكرين وكبار رجال الثقافة يختلف انواعهم ومذاهبهم ، وفي مآلاتهم لكل نظام ينسب لذهابهم ومبادئهم لتتبعه وبالتالى في انتميتهم عموماً وانحرافهم عن المحانة العلمية وعن وظيفتهم الحقيقية يبحث معظمهم عن حله في الحياة اكثر مما يبحث عن رسالته . . . تاركين معظم الطبيعة السياسية على هواها ، تصادر اهم مؤسسات الوطن الدستورية واهم حقوق الانسان العربي لا هواة .

هذه الاقلية لدى المفكرين والمهذبة القائمة على التمعن ومقالة السياسة حراً على العيش وغير ذلك من المواقف الارادية الاختيارية التي تمارسها معظم رجال الفكر او قمعهم في تيه ماربها معظم رجال الفكر التنازلي الجاهلي على عدد من القيم العليا و فرجال الفكر في واقعنا اليوم مثلاً واختيارهم من الالتقاء او التقاهم الجماعي على عدد من القيم العليا ، اليوم مثلاً مستبدون ان يتفقوا على فتح ملف العالم العربي الا ملف الاقليم الذي ينسبون اليه ، وملف كافة الانظمة العربية الا النظام السياسي الذي يلتمسون به ، وملف كافة المذاهب والادبيات والادبيات الا مذهبهم ، وملف كافة الفئات الاجتماعية داخل الاقليم الواحد الا ملفهم مثلاً . . . بل وان تفتح كل مجموعة منهم داخل الاقليم ملف المجموعة الاخرى الا ملفها هي ، وان يفتح كل واحد ملف زميله المفكر الا ملفه هو . . . وسوف يكون المفكر سعيداً جداً لو فارق الحياة دون ان يقدّر أحد على فتح ملفه الخاص والعالم !!

وهنا يكمن صميم المشكل . . . سادية واثانية متدرجة . . . تعتبر خير دليل واصدق برهان على ان المفكر عموماً قد يدعو الى الحرية ، لكن الحرية التي لا تقترب من ملفه او ملف مجموعته او مذهبه او اقليمه ، وان وجد هذا النوع من المفكرين فلا اتحاد بينهم . . . وكان المفكر يخفي شيئاً لا يريد من احد ان يكتشفه ، واذا قدر المفكر على حيازة انفسهم مثلاً ومناصبهم وازواجهم بهذه الطريقة التي تتعد عن الصدق . . . الصدق المطلق فانهم لن يقدروا على حماية المجتمع العربي والامة العربية ، ولا يخفى حالها المتدري على احد ؟؟

نظام سياسي معين تسمى الى كسب موقف سياسي معين او مصلحة فردية او فئوية قريبة او بعيدة . . . بل انما هي بيتناح طبيعي لافلاس العالم العربي الذي بلغ ذروته في شهري مايو ويوليو ١٩٨٥ عندما تشرب وسلا هواه وبشكل ملفست للتشر تبعية الفلسطينيين بأيدي عربية وعلى مرأى وسمع من العرب جميعاً ، مفكرين وسياسيين وجماهير ، وكان الامر لا ينعيم ابداً . . . ان افدح ما خسره العرب بالاضافة الى الارض التي اغتصبها اليهودية والصليبية في نكبتين : ١ - مصادرة حرية الفكر والرأي والتعبير وهدر حقوق الانسان العربي الاساسية . ٢ - اجتثاث الفلسطينيين اصحاب القضية الذين طردوا من وطنهم فكانت حروب المخيمات اوما سبقها من تصفيات . . . وكان بالامة العربية اليوم مهددة بوجودها كقوة وكوجود تاريخي !!

فهل نستمر مكتوي الايدي تجاه واقع داخلي ومكانة دولية متدنية لعالمنا العربي ، يبدو ان الكثير من اهله يعيشونه دون ان يصل الى شعورهم ، وتجاه طاقات تنبع وتهدر ! واذا كانت هذه الدراسة تستثني شيئاً عدداً من الجماهير العربية المقهورة او من المواقف السياسية والفكرية التقليدية والجادة فانها على الاعم والأغلب لا يمكنها ان تقف عند تلك

او ذاك ، لان الافلاس يسهم جميعاً مباشرة او بطريق غير مباشرة ، ذلك انهم جميعاً بالضرورة والطبيعة الى العالم العربي ينتهون وينتسبون .

المفيد في هذه الدراسة التي لا تيل كثيراً الى التشاؤم انها قد تركت نسبة معقولة من التفاؤل والامل تستند بها طبيعة العرب عموماً الذين تم اختيارهم سابقاً لحل اعظم رسالة مساوية عالية قاموا بتأديتها فعلاً ، وسواء من وجود بقية باقية تطبيقاً من المفكرين ورجال الصحافة والسياسة او

يوعي بان كل شيء يجري نحو الافضل ، او من توجيه الانتظار نحو سليمة معينة او سلبات لحجب لاجابية معينة او مقصوداً بها . . . قد يؤدي الى فتح فترة او ايجاد زيف .

ليس هذا فحسب بل حاولنا الا لنزلق اربسا نحو مقارنة الشيء بالاشياء او ايصيح بهذا القياس ، السرم افضل ، او الانزلاق نحو ريب الفكرة بالشخص ، فعملوا الفكرة المناقصة او الفاسدة او غير العلمية بملق قائلها ، وتهدب الفكرة السليمة او المفيدة بيهوت قائلها ، او الانزلاق برؤية جانب دون اخر ، او الانزلاق اخر الامر الى طريق اليأس او القاء التبعات والحلول على الآخرين ككتيبة لسيطرة ذهان العجز ولسهولة والاحتالة الذي يوعي باننا لسنا قادرين على فعل شيء ، او يمكن بالكلية النظر ان تغير حركة التاريخ . . .

وساحاول في هذا البحث الوجيز الا تكون نظريتي اسقاطية او عاطفية او تجزئية الامر ، مثل اولئك الذين طلب منهم وصف «فيل» باللمس دون رؤيته فورس كل واحد منهم ما لسه دون ان يصل احدهم الى حقيقة الامر ، فهل اقدر بلسمه واعية وموضعية ان اصنع يد على «الفيل» كله . . .

ان الافراط او التريط - بالنسبة لبي دارس او باحث او مفكر او الفلوس في التقويم او الحد من اية حقيقة بتجزئتها او تبويبها هو في عرف الحقيقة والامانة العلمية خيانة لطبيعتها .

ان القارب الذي يعبر المحيط المجهول ، وفي اتجاه مجهول ايضاً . . . يحملنا جميعاً ، دون استثناء . . . ودون تمييز مطلقاً . . . واتشوا فنتة لا تصين الذين ظلموا منكم خاصة . . .

لائحة اتهام . . .

هذه الدراسة ليست وليدة رد فعل عشوائي او انفعال لاماسة الفلسطيني ولما يسمى بحرب المخيمات المستهدفة تصفية كل فلسطيني . . . وليست تعبيراً عن وجهة نظر



مجازر صبرا وشاتيلا

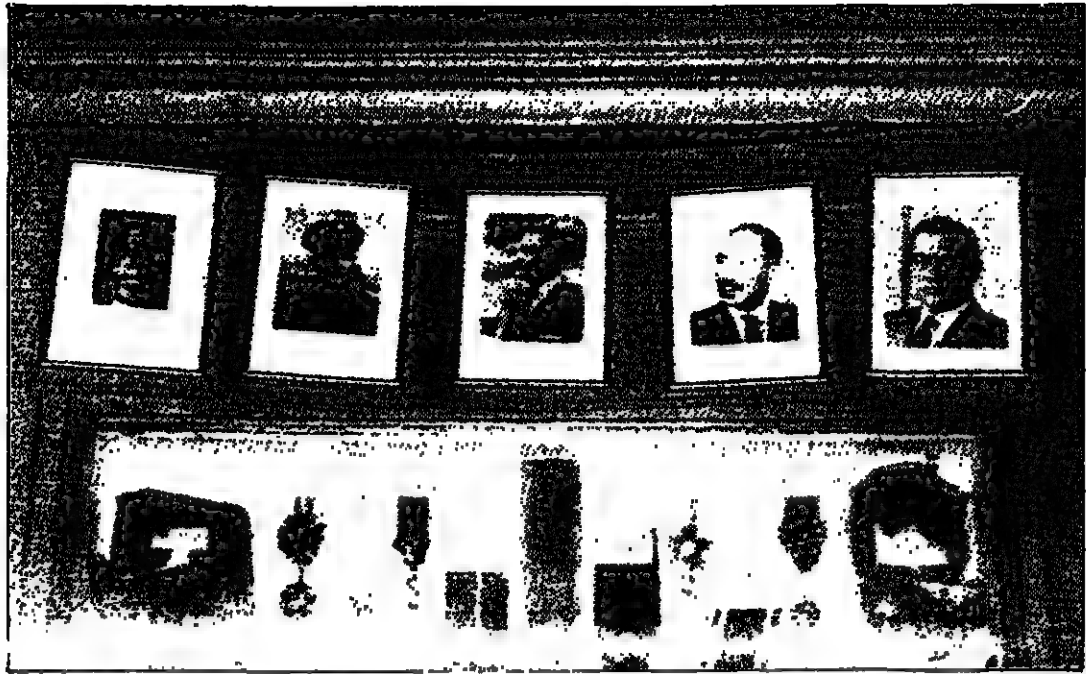


الاضطهاد العنصري في اسرائيل

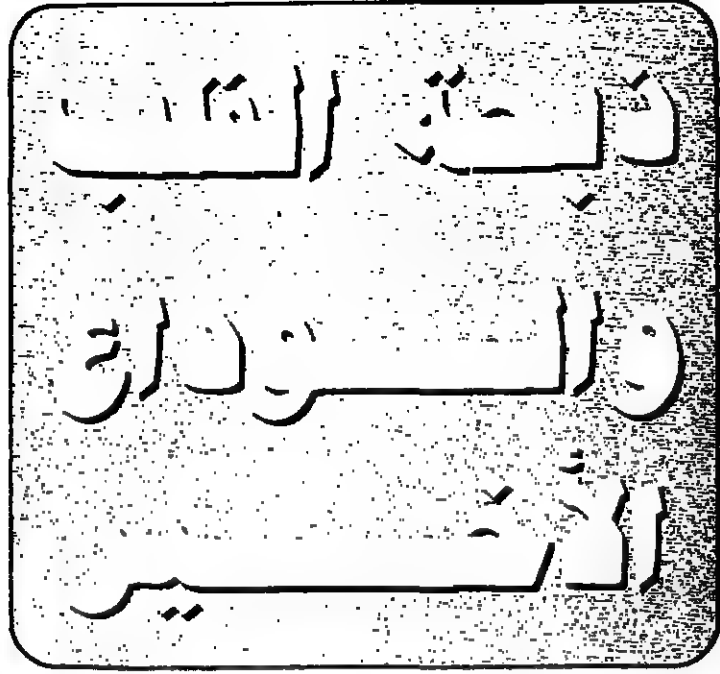
الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

«صلاح الشاهد» يتكرر

الرجل الذي كان
ظل عبد الناصر



الأسرة التي حصل عليها صلاح الشاهد تحت صور زعماء مصر



الحققة
الرابعة
والأخيرة

صلاح الشاهد... هد على حياة عبد الناصر

لم يكن عبد الناصر يريد تفسير انور السادات .. وكل ما قيل تكهنات حول التفسير

ذكرتم بانك تدافع عن عبد الناصر واولاده والان نستع الى ما يقال عن اشرف مروان زوج بنت عبد الناصر ما هو تعليقك عن هذا؟

قال: كل ثروة اشرف مروان جمعها في عهد الرئيس السور السادات، ولم يجمعها في عهد جمال عبد الناصر، وكانت وظيفته ايام عبد الناصر سكرتير مساعد في المعلومات الخاصة بالرئيس عبد الناصر، وكان تحت رئاسة سامي شرف، وانما كان ايام انور السادات يتولى منصب كبير في الدولة، واشرف مروان ابن رجل فاضل، وابوه كان لواء في الجيش.

ما هو تعليقك على ما ورد من ان عبد الناصر استقل هذه الارض المقامة عليها مساكن اولاده ببالغ زهيدة؟

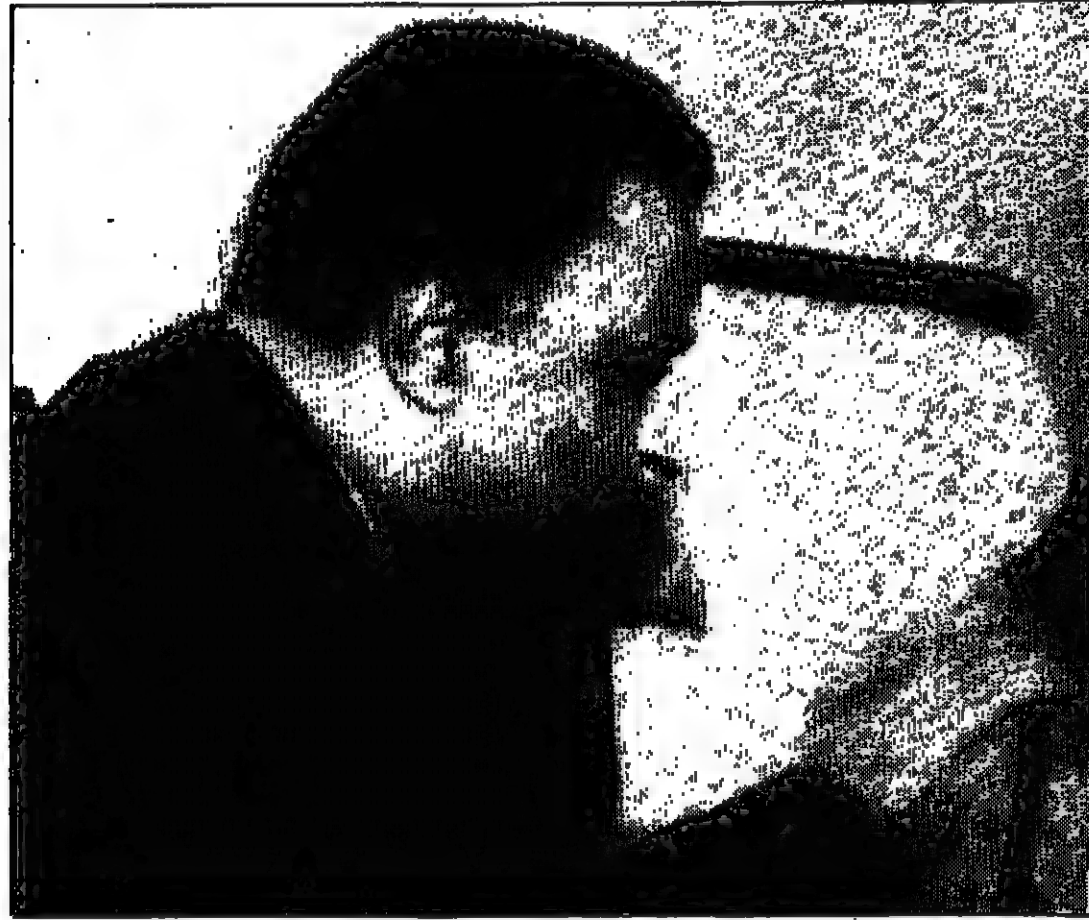
قال: عبد الناصر كان يستقي معلوماته من ثلاث جهات وهم الذين قالوا له: اننا اشترينا هذه الارض من شركة مصر الجديدة لاولادك ببلغ ٦ الاف من الجنيهات، ثم جاء «عثمان احمد عثمان» ليناها، وجمال عبد الناصر عاش حياته بعد ان تولى الحكم لا يشتري شيئا، ولم يضع اي مبلغ في جيبه، ولا يعرف بكم تصل هذه الارض لان هناك امورا لم تكن سرية، ما عبد الناصر تطلب منه التركيز والاهتمام والمناخية المركزية.

هل انت عازم على كتابة مذكراتك؟ وبمستى ستظهر الى الوجود؟

قال: لقد كتبت كتابا سنة ١٩٧٥ بن منه ١٦٠٠ اثبت نسخة وهو كتاب «ذكراتي في عهدي» طبع في دار التحرير. طبع الكتاب، طلب مني ان اقوم بكتابة ما لم يبلغ الكتاب مرة اخرى، وانا اكتب الان مذكراتي، حيث اكتب الحقائق التي يجب ان يعلمها الجيل الحاضر والحلو منها - والمر - ولقد كتبت من قبل ذكريات وليس مذكرات، ويوجد شهود بما زالوا احياء، وبمستى من كتابات الكتب الويد، الذي تظهر في السجون ولم يهاجم احد من الكتاب، وان عهدي «الادب المصري» «تونس» «الحكيم» عندما سئل سنة ١٩٧٦ عن احسن كتاب قراه في هذا العام ذكر «كتاب في عهدي» وايضا قال هذه المقولة الشاعرة «احمد رامي».



الرئيس الراحل جمال عبدالناصر



الوداع الاخير مع امير الكويت الراحل الشيخ صباح السالم

أتحدى أن يوجد في بيت عبد الناصر أي شيء من القصور الملكية أو غيرها

يقال بأنه قد حدث نهب وسراقة في التحف والسجاد من القصور الملكية وبعض قصور الامراء، هل عبد الناصر او اولاده واسرته نالوا حظهم من هذه المغانم ومن وراء هذه السرقات؟

قال: الساجيد والتحف التي نهبها والذي قدمتها الى المدعي العام الاشتراكي، وذكرت بعض الاسماء بالسرقه والنهب، وانما اتحدى ان يوجد في بيت عبد الناصر من اي قصر ملكي او غيره اي شيء من هذه المسروقات، والذي قام بهذه السرقات هم الشياطين الذين قاموا بجرده القصور الملكية، ولقد وضعت اشياء بدل اشياء اخرى تمويهيا وتحايلا.

على تغير انور السادات وتعيين «عبد اللطيف البغدادي» نائباً لرئيس الجمهورية... ما هو رأيكم؟ قال: كل هذه الاقوال مجرد تكهنات من الموجودين في ذلك الوقت لانهم كانوا خائفين على انفسهم من انور السادات حيث يعتبر هو الاقدم، وخزانة عبد

ابو الكوم لانه اخذ رأيا يخالف رأي عبد الناصر في المبادرة الاميركية وهي مبادرة روجرز، وقد اصيب بعد ذلك، واتاه تحديد إقامة انور السادات في بلدته اصيل بأزقة قليلة فما كان من عبد الناصر الا ان زاره وعاد به الى الاسكندرية.

يقال بان عبد الناصر كان عازما على قيادة الثورة وحلها ان اعاده مجلس قيادة الثورة ليكون بعضهم البعض الواحد تلو الآخر - هل كانت الخلافات التي ادت الى بدهم عن الحكم كانت حول المبادئ ام هي خلافات شخصية؟ قال: لو رجعتنا الى التاريخ نجد ان جميع ثورات التاريخ يحدث فيها ما حدث في الثورة العربية - وهذا شيء طبيعي وكل واحد فعل شيئا يريد ان يستأثر بالسلطة ويكون هو الاقوى - وكما يقال في الثورات تاكل ابناءها... وانا كانت كانت على وجهات النظر، وقد قيل ان «كمال الدين حسين» كان يعارض حرب اليمن واختلف الخ... لماذا استمر الدين مع عبد الناصر الى ان توفي؟ الناصر؟

قال: انور السادات وحسين الشافعي استمرا مع الرئيس عبد الناصر من بين اعضاء مجلس قيادة الثورة الى وفاة عبد ناصر، ولقد حدث خلاف بين انور السادات وحسين الشافعي، من حيث



صلاح الشاهد وسط مجموعة من صور الزعماء

«أشرف مروان» جمعها في عهد أنور السادات

بعد أن أردت إعادة طبع كتابي «ذكرياتي بين عهديين»

لسبب مني مهاجمة عبد الناصر فرفضت

الكتاب

الشراف

الكتاب

قرنق واسماعيل وكووا تزعزعا المحاولة الانقلابية في الخرطوم

المقروء أرادوا تحويل السودان الى لبنان آخر



الرئيس الاماني الغربي ويشارد فون فايتباكر خلال اجتماعه مع الحاكم العسكري السوداني الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب.

جوبا ويور المطلة على النيل والتي تبعد ١٠٠ كيلومتر جنوب الخرطوم.

لبنان آخر
وقال وزير الدفاع السوداني في مقابلة نشرتها امس صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابوظبي ان حكومته لم تتخل عن خيار اجراء حوار مع قرنق واسماعيل يقول ان التردد يستند الى نزعات عشائرية وقبيلية وأنه كاد يحول السودان الى لبنان آخر.

ويبلغ عدد رجال القوات المسلحة السودانية ٦٠ الف رجل من بينهم ٢٠ الفا تقريبا يتوزعون في الاقاليم الجنوبية لمواجهة المتمردين ويشير المتخصصون في الشؤون العسكرية في الخرطوم الى ان ما يسمى بالجيش الشعبي لتحرير السودان قد عزز عدد قواته في الاراضي السودانية. واضافت المصادر ان نفسا ان وحدات المقاتلين التي كان عددها الاجمالي في العام الماضي ٦ الاف رجل في السودان وحوالي ٤ الاف اخرين في مسكرات التدريب او يقعون فترات راحة في معسكرات المتمردين الذين دخلوا الاراضي الجنوبية اسبق قواتها في الوقت الحالي ١٥ الف رجل من رجال حرب العصابات يعملون في الاراضي السودانية.

واشنطن - الوكالات - اقترح الرئيس الامريكى رونالد ريغان في مؤتمر قمة طارئة للحدود الغربية الكبرى السبع في نيويورك في ٢٤ اكتوبر الحالي تقديمه لعرضته مع زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في نوفمبر. وقد بعث الرئيس الامريكى برسالته الى رؤساء دول وحكومات المانيا الغربية واليابان وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا يدعوهم فيها الى عقد مؤتمر قمة للحدود السبع في نيويورك بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء الجمعية العامة للأمم المتحدة. وذكر ان المسائل الدولية الكبرى ستبحث خلال هذا المؤتمر وتوطئة المؤتمر القمة الامريكى السوفياتي وقال ناطق رسمي في بون ان اللجنة

ريغان يقترح قمة عربية قبل اجتماعه الى غورباتشوف

واشنطن - الوكالات - اقترح الرئيس الامريكى رونالد ريغان في مؤتمر قمة طارئة للحدود الغربية الكبرى السبع في نيويورك في ٢٤ اكتوبر الحالي تقديمه لعرضته مع زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في نوفمبر. وقد بعث الرئيس الامريكى برسالته الى رؤساء دول وحكومات المانيا الغربية واليابان وفرنسا وبريطانيا وايطاليا وكندا يدعوهم فيها الى عقد مؤتمر قمة للحدود السبع في نيويورك بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء الجمعية العامة للأمم المتحدة. وذكر ان المسائل الدولية الكبرى ستبحث خلال هذا المؤتمر وتوطئة المؤتمر القمة الامريكى السوفياتي وقال ناطق رسمي في بون ان اللجنة

٥٠ مليار دولار لتقزيز أمن السفارات الأميركية

واشنطن - ا ف ب - ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها الصادر امس ان وزارة الخارجية الامريكى طلبت التصريح بتخصيص مبلغ ٥٠ مليار من الدولارات لتفاهقا على مدى خمس سنوات في تعزيز الامن على السفارات الامريكى في جميع انحاء العالم الى جانب التصدي للتهديدات السوفياتية. واضافت الصحيفة ان هذه الخطة التي جرت ضمن توصيات وضعتها لجنة تحقيق فوق العادة برئاسة الاميرال اضرار مادية بالكتب السابق لوكالة المخابرات المركزية، عرضت على مكتب الميزانية المواقفة عليها. وتتمشى هذه الخطة بمقتضى خاصة بان يستبدل بالبروتين ما يربو على نصف الميزانية السنوية للسفارات الامريكى في جميع انحاء العالم الى جانب التصدي للتهديدات السوفياتية. واضافت الصحيفة ان ارفع هاترمان قلم يبيد عمليات الاستبدال وأنه يخشى ان تحد هذه التغيرات من فاعلية السفارة وتكون نفرا جديدة لتسلل جواسيس سوفيات الى داخل السفارة الامريكى. وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» ان هاترمان صرح مؤخرا امام الكونغرس ان عدد الجواسيس السوفيات في السفارة الامريكى لدى موسكو من الكثرة بحيث لا يكون تأثير هذه الخطة سوى هامشيا ثم قال نازما ان وجود هؤلاء الجواسيس يجعل الاتصالات مع الزعماء السوفيات تجري بصورة ايسر وانه يعتقد بمقتضى خاصة ان

انفجار في مكتب «العال» بامستردام

امستردام - الوكالات - انفجرت قنبلة في مكتب شركة الطيران الاسرائيلية «العال» هذا امس واسفرت طبعا لتقرير الشرطة الهولندية عن الحاق اضرار مادية بالكتب. وذكرت مصادر الشرطة ان الانفجار ادى للحاق اضرار مادية بالكتب تشكلت بظاير نوافذه التي لا يفرقها الرصاص. ويعتقد البوليس الهولندي ان الحادث نجم عن انفجار قنبلة وضعت على الاغلب في شارع مخبر قسرب المكتب الاسرائيلي. وأشارت مصادر البوليس الى ان ايا من موظفي المكتب لم يكن موجودا خلال الانفجار وان خبراء المتفجرات يحلون الان دراسة على اجزاء النخلة المتفجرة لتحديد طبيعتها. وقالت انه لم يتم اعتقال اي شخص لاشتباه به.

بريطانيا تؤكد حرصها على تعزيز التعاون مع دول الخليج العربية

لندن - ق ن ا - ذكرت مصادر وكالة الحكومة البريطانية مارغريت تاشر رئيسة الوزراء تأمل ان تكون القمة الاخيرة التي عقدها بريطانيا مع المملكة العربية السعودية بداية لعلاقات وطيدة مع التعاون الدفاعي بين البلدين. وقالت هذه المصادر ان هذه القمة التي تشغل على تزيين السعودية بطائرات «تورنادو» وهبوط البريطانية الصنع دليل على وصول القادتين السعودية والبريطانية الى قاعدة تؤكد على انه من المصلحة المشتركة للبلدين استمرار هذا التعاون. واضافت المصادر ان بريطانيا ستواصل جهودها لتعزيز العلاقات الثنائية بينها وبين السعودية ودول مجلس التعاون دول الخليج العربية ليس في المجال العسكري فقط ولكن ايضا في جميع المجالات الاخرى. واوضحت ان الحكومة البريطانية

خل فترة تجريبية تستمر ٦ شهور

التفزيونات العربية تبدأ اليوم تبادل الاخبار عبر «عربسات»

تونس - كونا - ذكر مصدر مطلع في اتحاد اذاعات الدول العربية هذا امس ان هيئات التلفزيون العربية ستبدأ اعتبارا من اليوم بتبادل الاخبار والبرامج التلفزيونية عبر «عربسات» وذلك لفترة تجريبية تستمر ستة شهور.

الاعمال المغربية استقبل عرفات وابوياد

الرباط - القاهرة - واخ - المغرب الملك الحسن الثاني اعاد استقبال رئيس اللجنة التنفيذية لانتخابات التحرير الفلسطينية الذي وصل الى المغرب امس الاول. وذكر مصدر فلسطيني موقوف انه قد دخل المقابلة بحث تطورات القضية الفلسطينية على ضوء التصعيد العربي الصهيوني وتساعد القاعة الشعب الفلسطيني المسترشد للاحتلال. كما تم استعراض تطورات الوضع العربي الراهن واعمال لجان تنفيذ الاجراء العربية وكذلك قرار القمة العربية العربية بتكليف الملك الحسن الثاني بقاء رئيسي القوتين العظميين في العالم الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي غورباتشوف قبل لقاءهما المقرر في نوفمبر المقبل. وحضر المقابلة السيد محمد كريم العمري رئيس الوزراء والسيد احمد غنيمه مستشار الملك والسيد ابوياد عضو اللجنة المركزية لفتح وابوياد ممثل المنظمة في الرباط. من جهة اخرى اجتمع السيد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري بالقاهرة مع السيد هائل عبدالعظيم «ابوياد» عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية. وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان الاجتماع تناول تطورات الموقف السياسي في المنطقة العربية وعلى الساحة الدولية.

القوات الدولية تحتجز سيارة انتحارية بالجانب

جنوب لبنان - كونا - ذكرت مصادر البوليس اللبناني ان الفصحة الانفردية العاملة مع القوة الدولية في جنوب لبنان احتجزت امس سيارة ملغمة واعتقلت سائقها واخضعت للاستجواب وقالت هذه المصادر ان سائق السيارة شاب لبناني من بلدة الكازية في الجنوب ويدهى خالد خليفة. واضافت ان الفصحة الانفردية احتجزت السيارة بعد ان وجدت انها ملغمة بالمتفجرات وذلك خلال عملية تفقيش روتينية على حاجز لها بالقرب من بلدة جبيل. وحازت المصادر ان السيارة كانت تحمل متفجرات قدرت بخمسين كيلوغراما.

هجومان بالكاتوشا للقواة اللبنانية

بيروت - كونا - هاجم ثوار جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي في القطاع الغربي من جنوب لبنان مستخدمين صواريخ كاتوشا من عيار ١٠٧ ملم. وقال مراسل - كونا - ان مجموعة من رجال المقاومة قمت قبل الظهر باربعة صواريخ كاتوشا بموقع القوات الاسرائيلية المشرف على بوابة جسر الحرام الساحلية المؤدية الى الشريط الحدودي المحتل.

معارضة اشتراك المنظمة

ومن ناحية اخرى قال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ان ترحيبه بمرحلي الخطة اجراء محادثات مباشرة مشجع على الرغم من ان وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير الشريك الرئيسي لبيروت في الاتفاق الحاكم في اسرائيل رفض العرض. وقال الوزير الامريكى في برنامج اخباري تلفزيوني ان اي وفد اردني الى محادثات السلام لا بد ان يتضمن تمثيلا فلسطينيا. ولكنه اضاف يقول ان الحكومة الامريكى لا تزال تعارض مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المفاوضات. وخصي يقول «ما دامت منظمة التحرير الفلسطينية متسكة بما يسمى بالفتح المسلح وهو ما لا تزال تعمله حبرا اري فانه لا يبدو ان لها مكانا واضاف يقول «اما اذا غيرت موقفها فذلك شيء مختلف».

الحص يدعو لوقف القتال

بيروت - كونا - ناشد الدكتور سليم الحص اطراف الصراع في مدينة طرابلس وقف الاقتتال المأساوي واستمر استمرار أعمال الخطف في مدينة بيروت العاصمة. وقال وزير التربية والعمل ان طرابلس المدينة الوطنية الشريفة تحرق وتدمر ومئات الآلاف من سكانها مشردون فلماذا لا يحكم المتصارعون الى الحور بدل القتال والاحتكام الى السلاح.

بعد اختطاف

في بيروت الغربية - وواضح راديو الكناكس - وافاد الراديو قوله ان حادئين وافاد الراديو قوله ان العسكريين الثاني غالييري كورنيك والمحقق اوجيب اسيرين خطفا معا وان دبلوماسيا اخر يدعى اركادي كاتكوف والسيد القيم للسفارة خفيا في حادث اخر.

غادر فرنسا

وعلى صعيد اخر وصل مدير عام الهلال الاحمر التركي اوتال سيمونكو الى طهران امس لبدء مفاوضات مع السلطات الايرانية من اجل اطلاق سراح عدد من اسرى الحرب العراقيين. وقال ناطق عسكري عراقي ان القوات العراقية في جبهات القتال تضمنت قتل اثنين من الافراد وتدمير ثلاثة مواقع للشاة ورشاة وبرسد وجعلتين وموضع رشاة وبرسد اسقاط طائرة.

الدبلوماسية السوفياتية تنشط

اشارة فيها علنا الى ضرورة اقامة علاقات دبلوماسية بين الدول الخليجية والاتحاد السوفياتي. واضافت المصادر قائلة ان الاتحاد السوفياتي نشط في المواقف الاخيرة باتجاه كافة دول مجلس التعاون وكثفت من اتصالاته المباشرة وغير المباشرة بالسفوليين في المنطقة بهدف تعزيز الدبلوماسية السوفياتية. من خلال تواجد دبلوماسي او قنصلي في الدول التي ليست لها علاقات مع موسكو. وتوجد الاشارة الى ان الكويت هي الدولة الخليجية الوحيدة التي تقيم علاقات مع السوفيات منذ عدة سنوات. وتوقعت المصادر الخليجية في مقام حديثها ان تحدد كافة الدول الخليجية حدود سخطها وبالحربين فيها بعد بالنسبة لاقامة العلاقات مع موسكو خلال سنة على ابد تقدير.

في ختام

وردا على سؤال قال الرئيس المصري انه لم يزل يترقب لزيارته لواشنطن مروة في الموقف الامريكى اكثر من اي وقت مضى بشأن تفهم القضية الفلسطينية وضرورة ان الدول السلام الكامل. كما وهناك تفهم اكثر لدى امريكا بضرورة البدء مع وفد اردني - فلسطيني مشترك. واضاف انه أكد للرئيس ريغان ضرورة البدء في هذا الحوار ولكنه قال ان الاساءة المشتركة في الوقت هي المشكلة ونحن ندعو لبدء الحوار مهما كانت الاساءة المشتركة فيه. وحول رايه بعد مؤتمر دولي للسلام قال ان احدا لا يرضى فكرة المؤتمر ونحن نعتقد انه من غير الممكن ايجاد الاتحاد السوفياتي عن المشاركة في مؤتمر دولي مع اطراف دولية اخرى. هذا وقد وصل الرئيس المصري الى القاهرة عائدا من باريس.

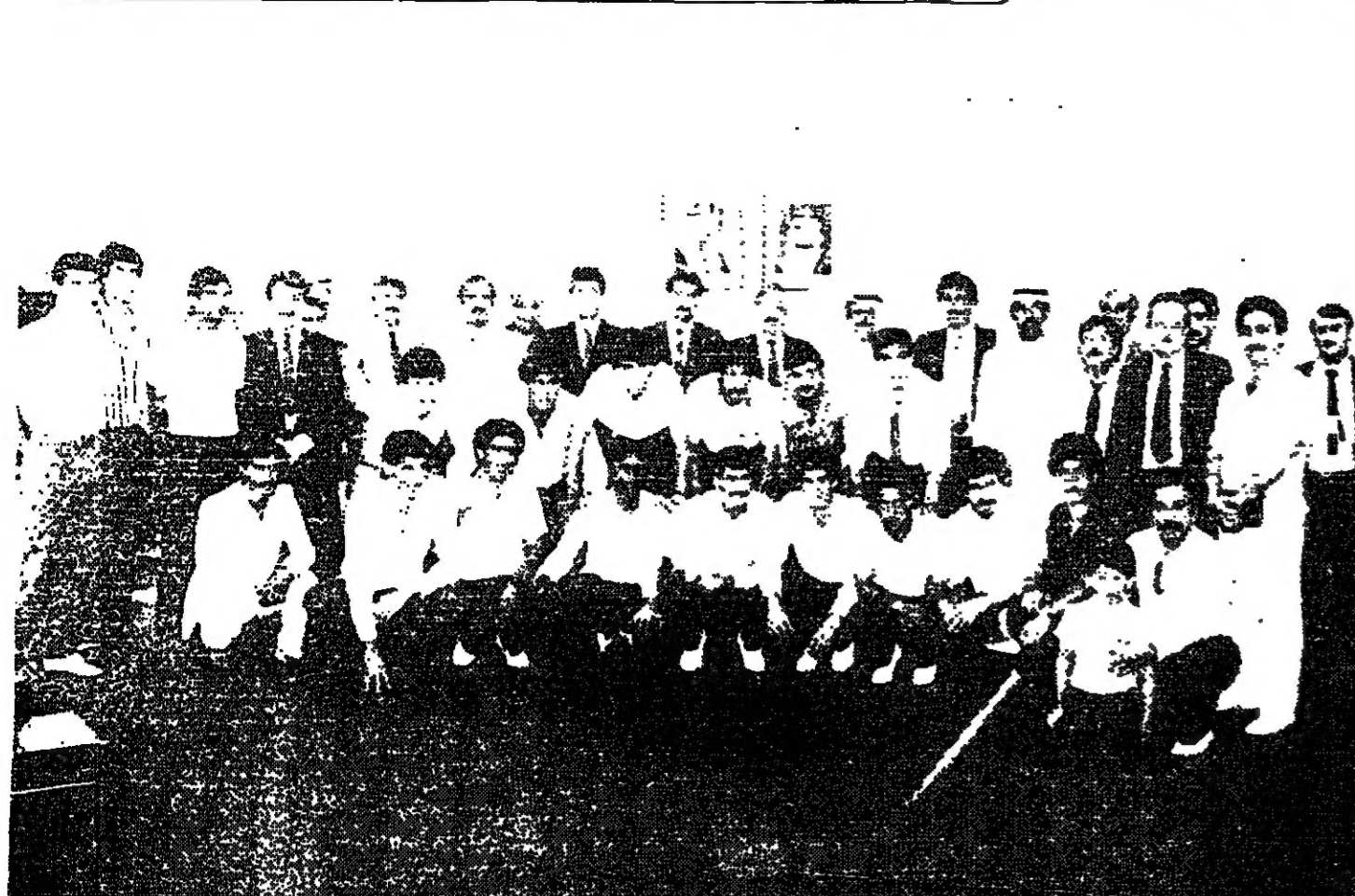
٥ شروط سورية

ضرورة تسليم الميناء وقلمة طرابلس والساحات العامة والمراكز التي تسيطر عليها حركة التحرير والحزب الاسلامي واكدت هذه المصادر بان دمشق تصر على دخول قواتها الى مدينة طرابلس بكاملها وخاصة الى ميناء وقلمة طرابلس وانها طلبت من ميليشيات القاء الاسلحة وخاصة حركة التحرير تسليم اسلحتها الثقيلة والخفيفة للقوات السورية وعلى ان تضمن دمشق التواجد الحر لكافة الحزبان في مدينة طرابلس ولا سيما الحزبان التقدمي والحزبان الاسلامي وتعهدي ايضا بعدم وقوع أي انتقامات ضد حركة التحرير الاسلامي واكدت مصادر عليا في الاطراف دمشق لـ «الراي العام» بان دمشق تتنظر وصول وفد من القاء الاسلامي برئاسة الشيخ سعيد شيمان رئيس حركة التحرير الاسلامي للاضام الى الرئيس ريشد كرامي الذي لم يزل متواجدا بالعاصمة السورية منذ اربعة ايام بعد ان انضم اليه وفد من القاء الاسلامي البيروتي مؤلف من الثمانية الدكتور جيل كبي والدكتور ركي مريودي وقالت هذه المصادر بانها تأمل بالتوصل الى الاتفاق الا انه يبدو بان حركة التحرير الاسلامي لا زالت تصر على موقفها من عدم دخول الجيش السوري الى طرابلس وان الشيخ سعيد شيمان لم يزل يترقب ما يقوم الجيش السوري بالتصديق مع الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي وان يتدخل عند الحاجة والطلب وبعدم تجريد ارباب القاء الاسلامي من اسلحة الحافزة وعدم السيطرة على الميناء وقلمة طرابلس.

كلمة الراي العام

بحيث يبدو الانتقام هدفا وغاية ووسيله. وبحيث سيسفح الدم في اكثر من مكان لتكبر الكارثة وتتعاظم المأساة والتي ما زالت محصورة في نطاقها اللبناني. وحذاك يصعب احتواء الكارثة او السيطرة على تلك المأساة سواء اطاعت الطابع المذهبي او تسربت بالنسبة الطائفية وتقاتلت بمساوي الاقلية الفردية الفجة. والفرصة ما زالت سانحة امام دول الخليج والفهد عودنا على تلبية النداء. من حصار بيروت الى حصار طرابلس. وكما ينتظر النازحون والمهجرون. فان انظار العرب ترتقب دورها. لا طاعة الايام ابل بالحية. ووحشي ترتاح جثث الشهداء قبل حرقها.

١٢ سنة للهواة من الكويت
للعبين المحليين وغير
المحليين .
وقال ان هناك بطولتين
مفتوحتين سنويا وهما بطولتا
المفتوح له الشيخ صباح السالم
الصباح وبطولة وزير الدفاع
الشيخ سالم الصباح .



الوفد في لقطة جماعية

وصول وفد الرشيد العراقي لكرة القدم الى البلاد يوم أسس



محمود فخران يتوسط بطة الرشيد العراقي لكرة القدم



سمو بوحد يماضف الاعبين

والعلاقات والمحبة الصادقة بين الشباب العربي وضاف المخلد بأنه يتننى ان تكرر مثل هذه الزيارات ، وتقرر ان يقيم وفد نادي الرشيد العراقي الشقيق في فندق حياة ريجنسي ، يتدرب فريق نادي الرشيد اليوم على فترتين صباحية ومساءلة وذلك على استاد محمد الحمد استعدادا لمباراة الغد .

كما رحب العميد عبدالعزيز المخلد بوفد نادي الرشيد الشقيق قائلاً : انه يسعدنا ويشرفنا ان يستضيف القادسية الاشقاء من العراق لاعبيه المحروفين الذين تشهد لهم النتائج التي حققتها المنتخب القادسية العراقية خلال هذا العام والعام الماضي ، وضاف بان فريق الرشيد يضم نخبة من هؤلاء الابطال الذين نتسنى ان يوفقوا ويقدموا عرضاً جيداً للجمهور الرياضي الكويتي لتستفيد منهم ونعترف عليهم بما شك ان مثل هذه الزيارات تولد اواصر الصداقة

محمود ، حارس محمد ، كريم صدام ، كاشف بطش ، احمد جاسم ، عداد عبد ، وصفي جبار ، حسن سداوي ، محمد فاضل ، عبدالوهاب كمال .

وكان في استقبال الوفد الذي وصله عبدالعزيز المخلد رئيس مجلس ادارة نادي القادسية ومحمود فخران الزبوتي امين سر النادي وعبدالوهاب البناي عضو مجلس الادارة ومدير الكرة واللاعب الكبير سعود بوحد وبعض اعضاء السفارة العراقية .

وقد اعرب رئيس الوفد العراقي الشقيق المستشار عبد الرزاق بكر عن سعادته وسعادته جميع اعضاء الوفد بتواجدهم في الكويت وتبنيهم لدعوة نادي القادسية في المشاركة باعتزال النجم الكبير سعود بوحد وضاف قائلاً : ان سعود بوحد يعد بطلا من ابطال الرياضة اعطى الكرة الكويتية والعربية الدفع المتميز الذي جعلها



فيصل الدخيل



انور يعقوب

المباريات السابقة وعمل على اصلاح كل شيء ليصبح خط الدفاع يستوي الوسط والهجوم نفسهما حتى يكون الفريق كاملاً من جميع النواحي خاصة انه سلاقي خصماً عنيداً وقوياً نجح خلال الموسم الماضي في اخراجه من سباق الكأس وفاز عليه في الدوري لذلك له صولات معه واعتقد بان الجواهر القادسية تعلم جيداً بان خصمها لا يستهان به لذا فانها سوف تزحف الى استاد صباح السالم لتلشد من ازر فريقها بكل قوتها من اجل الحصول على النقاط الثلاث فهل يتنجح القادسية في الاحتفاظ بالصدر التي احتلتها منذ البداية ام يتخلى عنها اليوم ؟

حتى الان ظهر فريق اليرموك دون المستوى وكنا نتوقع منه اكثر من هذا ... فقد خسر خسارة كبيرة امام السالمية ثم فاز على الفحيحيل بمعهودة ١/٠ وصفر وتعادل مع الجواهر ٢/٢ ثم نال هزيمة قاسية امام كاظمة ٤/٠ صفر واعتقد بأنه سيجاهد امام القادسية بكل ما لديه من قوة في محاولة لحو اثار هزيمته الاخيرة جميعاً والله الموفق .

اليوم ثلاث مباريات في ختام الاسبوع الخامس للدوري هل يستطيع القادسية اجتياز موقعة اليرموك الصعبة ليظل متصدراً

خطان والجهره باستاد الكويت والنصر وكاظمة على ملعب عبد الله الخليفة

تعدال مع الشباب دون اهداف وحصل على اول نقطة ... ولكن لعب افضل مباريات هذا الموسم طيلة ٧٥ دقيقة وكان متقدماً عليه بهدف وربع ساعة اثار الدفاع امام هجمات الكويت المتواصلة ليسجل الكويت ثلاث اهداف ويخرج خسراً ١/٢ بعد ان قدم عرضاً كبيراً دفاعاً وهجوماً واعتقد ان لديه حظاً كبيراً لتقديم العرض نفسه امام الجواهر او قبل يتجح في ذلك ؟

القادسية ومسيرته نحو الصدارة

اصبح فريق القادسية الان في قمة الاستعداد الفني والفني والبدني واثبت قدرته في المنافسة على البطولة ... وتصدرها الان واستطاع ان يعيد جماهيره الكبيرة مرة اخرى لموازنته بعد ان غابت عنه طيلة ٦ سنوات عجايب لكن هذا الموسم اخفقت العروض وظهرت قوته الهجومية خاصة بعد ان انضم نجم المنتخب الوطني مؤيد الحداد الى صفوف الفريق وان كان لن يشارك اليوم كما اثبت محمد ابراهيم انه هدف من طراز جيد وتصدر قائمة الهدافين برصيد ٤ اهداف وشكل مع الدخيل ثانياً خطيراً ومن خلف هؤلاء ، مايسرور والفرقة »

والعقل المتحرر وصانع العايب الفريق عبدالعزيز حسن « ريزو » وبجواره ايضا اثنان ذوا مستوى جيد هما عبيد الشمرى ومحمد الزاير ... اما خط الدفاع فيعتبر اقل الخطوط مستوى واعتقد ان مدرب الفريق قد عالج نقاط الضعف التي ظهرت خلال

التي لجميع الفرق المتبارية التوفيق وان يكون ختام الاسبوع الخامس هو خير ما شاهدنا من مباريات حتى الان وان تسجي المباريات خالية من الاذات والطرده خاصة اننا لاحظنا تقدماً ملموساً في انخفاض هذه النسبة عن الاسباع الاولى ... كما نتننى ان تسودها الروح الرياضية العالية وان يخرج الجميع في جو اخوي رياضي وهذا ما نصبو اليه جميعاً والله الموفق .

ان بصات مدبرهم صالح زكريا الكف ، وضحة على افراد الفريق تماماً ونجح في استغلال مواهبهم الفردية لخدمة الاداء الجماعي مما اضفى على الفريق عنصر التجانس والتفاهم واصبح « بيعع » بيعع الاندية والكل يعمل الان الف حجاب فترسي الجهره صاحب النقاط الثاني الذي يحتل مركزاً متقدماً في السابعة .

ورغم بعد فريق خطان في المنافسة في البقاء ضمن الدرجة الاولى الا انه يلعب بروح عالية وقدم عروضاً جيدة افضل من الموسم الماضي وكان ندا القادسية في اول لقاء وخرج خسراً ٢/٢ ولعب امام كاظمة مباراة كبيرة وكاد ان يحقق التعادل ولكن خسر ١/٠ صفر ثم

التي لجميع الفرق المتبارية التوفيق وان يكون ختام الاسبوع الخامس هو خير ما شاهدنا من مباريات حتى الان وان تسجي المباريات خالية من الاذات والطرده خاصة اننا لاحظنا تقدماً ملموساً في انخفاض هذه النسبة عن الاسباع الاولى ... كما نتننى ان تسودها الروح الرياضية العالية وان يخرج الجميع في جو اخوي رياضي وهذا ما نصبو اليه جميعاً والله الموفق .

التي لجميع الفرق المتبارية التوفيق وان يكون ختام الاسبوع الخامس هو خير ما شاهدنا من مباريات حتى الان وان تسجي المباريات خالية من الاذات والطرده خاصة اننا لاحظنا تقدماً ملموساً في انخفاض هذه النسبة عن الاسباع الاولى ... كما نتننى ان تسودها الروح الرياضية العالية وان يخرج الجميع في جو اخوي رياضي وهذا ما نصبو اليه جميعاً والله الموفق .

ناصر صالح .. رئيس هيئة تدريب اتحاد اليد لـ « الراكب العكام »

اعتذار منتخب ٧ سنة من البطولة العربية لم يكن بإرادتنا البطولات لا تشتري بالمال والدعم المعنوي مفقود !!

انسحب منتخب ١٧ سنة لكرة اليد من البطولة العربية المقامة في قطر بعد ان استعد تماماً وكان لاستحابه وقع سيء فامشاركة كانت هدفاً بعد ان عسكر اللاعبين في الخارج وتركوا اهلهم وذويهم وكانت هدفاً ايضا لانتقاء بقرنائهم من شباب الدول العربية الشقيقة ، لانا كنا من الفرق المرشحة للبطولة .

منتخب ١٧ سنة فقد البطولة السابقة في السعودية وامام الفريق السعودي وقتلا ان هناك ظروفا كانت اقوى من الفريق حتى يفوز وانتظروا عامين كاملين ونفس الجهاز الاداري والفني ان يعمل دون تغيير ، وهذا يعطي فرصة اكبر لاصلاح الاخطاء وتهيئة الفريق للفوز ، من هنا كان التنازل يسود الجميع .

« ايه » الحكاية ؟

الحكاية بعد عودة الفريق من معسكره ارسنا كتاباً لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل نطلب فيه اجازات لاعبين الطلبة الذين يشكلون افراد الفريق جميعه ولكن لم نلق رداً من الوزارة .

كتاب آخر ؟

اضطربنا للكتابة مرة اخرى للوزارة وقد لقي هذا الكتاب صبر الكتاب السابق نفسه واصبح الوقت امامنا قصيراً ، بعدها طلب اكثر من لاعب بالاعتذار عن المشاركة خوفاً على مستقبله كما اتصل بنا بعض اولياء الامر للفرض نفسه ، وبعضهم طلب منا تمهيداً بضمان مستقبل ابنه دراسياً ونحن لانملك هذا ابداً .

١٢ ناظر

حاولنا ان نجد مغرباً ، وحصرنا عدد المدارس فوجدنا ١٢ مدرسة اي ان المطلوب هو الاتصال مع ١٢ ناظرًا واتقاعهم بالموافقة على اجازة اللاعبين مع ضمان حقههم في الامتحانات خاصة ان اغلب اللاعبين في مدارس نظام مقررات !! وهذا مجهود كبير ونتائج سلبية .

الانسحاب

وهنا اجتمع مجلس الادارة وقررنا الانسحاب وكلنا اسي وحزن على هذا القرار .

لماذا لا تشاركون مشاركة رمزية ؟

نحن مطالبون بالفوز ولا احد يرحمنا اذا حصلنا على مركز لا يتناسب

المفاجأة

ومفاجأة وقع ما كنا لا نتوقعه وهو انسحاب المنتخب من البطولة ، وبعد قرار الاتحاد كثر الحديث عن الاسباب برغم ان الاتحاد قد وضع امورا عامة ، ولكن وجدنا من افضل ان نوضح امورا اخرى حتى تتبين الاسباب ، ومن المسؤول عن هذا الانسحاب ، وكيف الطريق الوصول الى حل يجعل هذا الانسحاب امراً طارئة ولن يتكرر في عملية الانسحاب ظاهرة دخيلة على الرياضة الكويتية ونحن نرفضها .

ذلك كان اللقاء ، مع ناصر صالح رئيس هيئة التدريب وعضو مجلس ادارة اتحاد كرة اليد وتركنا له حرية الحديث .

البطولات لا تشتري بالمال

قال ناصر صالح : اسول في البداية ان المال لا يشتري البطولات فالصرف على الفرق مادياً واقامة المسكرات ليست هي كل شيء لكي نؤهل اللاعب للبطولة فهناك عنصر هام وهو تهيئة اللاعب نفسياً بحل

ناصر صالح

مشاكله والعمل على راحته والحفاظ على مستقبله ونحن مع منتخب ١٧ سنة حصلنا على الدعم المادي ولم نحصل على الدعم المعنوي ، ومن هنا كانت المشكلة .

قائمة خالد اليوسف

تسيطر على النادي

اسفرت نتائج انتخابات نادي السابعة عن فوز قائمة الشيخ خالد يوسف السعود الصباح وقد كانت النتائج كالآتي :

الاول : سعود الجويصري - ٢٩٢ صوتاً

الثاني : عبدالله عليل - ٢٨٤ صوتاً

الثالث : حامد الوسمي - ٢٨٠ صوتاً

رابعاً : خالد يوسف السعود الصباح - ٢٧٨ صوتاً ، الخامس يوسف الحاداد - ٢٧٦ صوتاً ، السادس عبدالله الطريحي - ٢٥٤ صوتاً ، السابع علي المشفي - ٢٤٧ صوتاً ، الثامن علي زيد - ٢١٦ صوتاً ، التاسع عبدالله سالم - ١٩١ صوتاً ، العاشر ناصر الردهان - ١٨٢ صوتاً

اما الاحتياط الاول فهد الظفيري وحصل ٥٥ صوتاً ، زكريا سالم احتياط ثاني ١٢٨ صوتاً ، واحتياط ثالث طلال ناصر الصباح ٧٧ صوتاً

اغنية بمناسبة اعتزال اللاعب سعود بوحد

كلمات عبداللطيف البناي

الحان يوسف المهنا وراشد الخضز

غناء رباب

« السهم الاسمر »

حيوه حيوه
حيوه حيوه
يوم عزم يعتزل
سعود صارت سيرته

واسمه غالي بكل محل
سعود يروي للملاعب ذكرياته
وكيف كانت الرياضة في حياته
ابتدى لاعب تقدير
وكل الاخلاق الحميدة من صفاته

اهلا بالزميل رمزي عطيفة

وصل الى البلاد الزميل رمزي عطيفة واسرته قاصداً من القاهرة بعد فترة طويلة قضاها هناك وقد عاوده الحنين لبلده الثاني الكويت وسوف يسود الزميل للمسل في الزميلة «السابعة» ناقدًا صحفياً يساهم بقلبه وفكره مع زملائه في تقدم الرياضة ونهضتها .

اليوم الجزائر والعربية السعودية في نهائي بطولة كأس فلسطين

صعدت الجزائر والمملكة العربية السعودية الى الدور النهائي لكأس فلسطين الثاني للناشئين في كرة القدم الذي سيجري اليوم في استاد ٥ يوليو بالجزائر العاصمة . وقد هزمت الجزائر بسهولة في الدور قبل النهائي الحائز على لقب البطولة بهدفين احرازها عام من ضربة جزاء في الدقيقة ١٦ ومشري الجناح في الدقيقة ٢٢ .وقد احسن العراقيين اللاعب بعد احراز الهدف الاول للجزائر وكانت

صعدت الجزائر والمملكة العربية السعودية الى الدور النهائي لكأس فلسطين الثاني للناشئين في كرة القدم الذي سيجري اليوم في استاد ٥ يوليو بالجزائر العاصمة . وقد هزمت الجزائر بسهولة في الدور قبل النهائي الحائز على لقب البطولة بهدفين احرازها عام من ضربة جزاء في الدقيقة ١٦ ومشري الجناح في الدقيقة ٢٢ .وقد احسن العراقيين اللاعب بعد احراز الهدف الاول للجزائر وكانت

الذي لم